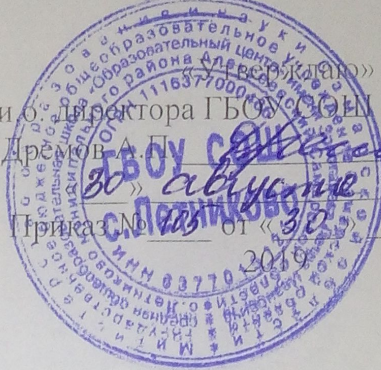


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» имени Золотарева Петра Ивановича с. Летниково муниципального района Алексеевский Самарской области.

«Согласовано»
учитель, и.ф.о. заместителя директора по
УР Зубцова
Н.Н. Зубцова
«29» августа 2019 г.

и.о. директора ГБОУ СОШ с. Летниково
Дремова С.А.
Приказ № 30 от «29» августа 2019 г.



Рабочая программа

По литературному чтению для 3-4 классов

Рассмотрено на МО учителей начальных классов

Протокол № «1» от «29» августа 2019 г.

Руководитель МО Дремова Дремова С.А.

Разработчик программы:

учитель нач.классов:

Дремова С.А.

Аннотация.

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе:

*Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373

* Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ с. Летниково, утверждённой приказом директора № 98 от 31.08.2016

На основе примерных программ по предмету в соответствии с линией УМК:

*Сборника программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» Н.Ф.Виноградова.- Вентана-Граф.

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета

3 класс.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

— осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

— читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

— различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

-пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

-пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

-читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;

-пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

-различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;

-ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

-работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;

-понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;

- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой. Без использования терминологии.
- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

Ученик получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

4 класс.

Ученик научится:

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный,

справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

-использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

-для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

-осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

-оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

-вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

-работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

-читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

-читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

-ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в

-практической деятельности;

-использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

-использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

-коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой. Без использования терминологии.
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
 - осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
 - вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

Ученик получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; -составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

2. Содержание учебного предмета

3 класс.

Виды речевой и читательской деятельности

-*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

-Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

-*Чтение.* Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

-*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

-Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

-Круг чтения

-Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

-*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

-*Жанровое разнообразие.* Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

-Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

-Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

-Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

-Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

-Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

-Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

-Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-

художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

-*Творческая деятельность.* Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

-Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

-Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

-Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

-Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

-с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

-с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

-с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

-с уроками *труда*: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс.

-Произведения фольклора (сказки, легенды, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.

-Басни русских баснописцев (И.А.Крылова, И.И.Хемницера, Л.Н.Толстого, А.Е.Измайлова, И.И.Дмитриева)

-Произведения русской классической культуры (В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, Л.Ю.Лермонтов, П.П.Ершов, Н.Г.Гарин-Михайловский, К.М.Станюкович, Н.А.Некрасов).

-Произведения и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К.Андерсена, Виктора Гюго).

-Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.

-Произведения отечественной литературы XXв. (А.Н.Толстого, А.А.Блока, К.Д.Бальмонта, А.И.Куприна, И.А.Бунина, С.Я.Маршака, Н.А.Заболоцкого, Н.М.Рубцова, С.В.Михалкова, В.П.Катаева, А.П.Платонова).

-Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания С.В.Михалкова, К.И.Чуковского, К.Г.Паустовского, А.И.Куприна, В.Рыбакова, В.М.Пескова, Р.Сефа, М.А.Шолохова, И.С.Соколова-Микитова, Н.С.Шер.

-Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П.Платонова, Н.П.Вагнера, Дж.Свифта)

-Детские периодические журналы («Костер», «Чудеса и тайны планеты земля», «Отчего и почему», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).

3. Тематическое планирование.

№ урока	Название урока	Кол-во часов	Планируемый результат (код элемента содержания)
1	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	1	1.4.2
2	Пословицы. Какие бывают пословицы. Доп. чтение. Загадки, пословицы	1	1.4.2
3	Русские народные сказки. «Самое дорогое»	1	1.6,1.6.1,1.6.2
4	Русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую»	1	1.2.1,1.2.3,1.6.2
5	Сказки о животных. Доп. чтение. Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич»	1	1.4.3,1.4.4
6	Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка».	1	1.4.6,1.4.7,1.6.1,1.7.2
7	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.	1	1.12.7
8	Устное народное творчество. Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.	1	1.2.4,1.7.3
9	Доп.чтение. Русские народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова)	1	1.4.2
10	Скороговорки. Потешки.	1	1.2.4
11	Проверочная работа по формированию читательских умений.	1	1.6,
12	Былины. «Добрыня и Змея».	1	1.6,1.6.1,1.6.2

13	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1	1.4.3,1.4.5
14	Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольгаи Микула».	1	1.2.3,1.4.6
15	Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович».	1	1.1.1,1.1.5
16	Былины. Обобщающий урок. Проверочная работа по формированию читательских умений.	1	1.7.2
17	Эзоп. «Лисица и виноград». И.А. Крылов «Лиса и виноград»	1	1.9.2,1.9.8
18	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». Доп. чтение. Эзоп. «Ворон и Лисица»	1	1.13.2
19	Доп. чтение. И.А. Крылов. «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник»	1	1.4.2
20	Басни. Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», А.Е. Измайлов. «Филин и чиж»	1	1.13.2,1.13.5
21	Басни. «Проверьте себя»	1	1.2.4
22	А.С. Пушкин Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зеленый...»	1	1.4.6
23	А.С. Пушкин Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Доп. чтение. «Бой Руслана с головой»	1	1.2.1,1.2.2
24	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	3	1.2.1,1.2.2
25	К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина». Доп. чтение. А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	2	1.2.3,1.2.4
26	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», «Зимний вечер»	1	1.9.2
27	А.С. Пушкина «Няне».	1	1.2.1,1.2.2
28	Обобщение по разделу «Произведения А. С. Пушкина»	1	1.2.1
29	Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	1	1.2.1

30	А.Н Майков «Осень»	1	1.4.6,1.4.7
31	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Кот поёт глаза прищуря...»	1	1.2.1
32	Доп. чтение И.А. Бунин. «Листопад»	1	1.2.1,1.2.3
33	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». «Проверьте себя». Проверочная работа по формированию читательских умений.	1	1.2.1,1.2.3
34	Л.Н. Толстой «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня)	2	1.3.3
35	Л.Н. Толстой Доп. чтение. «Ореховая ветка»	1	1.9.6
36	Л.Н. Толстой Доп. чтение. «Работник Емельян и пустой барабан»	1	1.8.7
37	Произведения Л.Н. Толстого. Научно - познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».	1	1.1.1,1.1.5
38	Произведения Л.Н. Толстого. Научно - познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».	1	1.8.8
39	Л.Н. Толстой Доп. чтение «Лев и собачка»	1	1.8.5,1.8.8
40	Произведения Л.Н. Толстого. Разножанровые произведения Быль «Прыжок».	1	1.2.1,1.6.1
41	Произведения Л.Н. Толстого. Разножанровые произведения Былина «Как боролся русский богатырь»	1	1.7.3
42	Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. Доп. чтение А.Сергеенко «Как Л.Н Толстой рассказывал сказку об огурцах»	1	1.1.1,1.1.2
43	Произведения Л.Н. Толстого. «Проверьте себя»	1	1.8.8
44	Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). К.И.Чуковский «Мужичок с ноготок»	1	1.4.6
45	Доп. чтение. Н. А. Некрасов «Крестьянские дети»	1	1.2.1
46	Стихи Н. А. Некрасова о природе «Славная	1	1.2.3

	осень...».		
47	Н.А. Некрасов «Зеленый шум». К. И. Чуковский «Зеленый шум»	1	1.2.1
48	Стихи Н. А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода»	1	1.2.1
49	Произведения Н.А. Некрасова. «Саша»	1	1.2.1
50	Обобщение по разделу «Произведения Н.А. Некрасова». Проверочная работа по формированию читательских умений.	1	1.2.4
51	А.П. Чехов Повесть «Степь» (отрывок). Доп. чтение И. С. Тургенев. «Лес и степь»	1	1.4.6
52	А.П. Чехов Дополнительное чтение А.П. Чехов. «Белолобый».	1	1.7.2
53	А.П. Чехов «Ванька»	1	1.2.1,1.2.4
54	А.П. Чехов «Ванька». Доп. чтение. Н.С. Шер. « О рассказах А.П. Чехова»	1	1.8.5
55	Книги о животных. Доп. чтение Л. Андреев «Кусака»	1	1.2.1,1.4.4
56	Произведения А.П. Чехова. «Проверь себя»	1	1.4.6
57	Ш. Перро «Подарки феи»	1	1.7.4
58	Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре». Доп. чтение. Ц. Топелиус. «Зимняя сказка»	1	1.8.8
59	Доп. чтение. Х.- Г. Андерсен. « Снеговик»	1	1.1.1,1.1.5
60	Доп. чтение. Братья Гримм « Умная дочь крестьянская	1	1.1.1
61	И.С. Никитин «Русь»	1	1.11.2
62	И.С. Никитин «Утро»	1	1.2.1
63	И.З. Суриков «Детство»	1	1.13.1
64	Доп. чтение. И.С. Никитин. «Помню я: бывало, няня...»	1	1.2.1,1.2.4
65	С.Д. Дрожжин «Привет». «Зимний день»	1	1.2.1

66	Доп. чтение. Ф.Н. Глинка. «Москва»	1	1.2.1
67	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов» Проверочная работа по формированию читательских умений.	1	1.4.6
68	Д.Н. Мамин - Сибиряк Рассказ «Приёмыш»	2	1.2.1,1.8.8
69	Д.Н. Мамин- Сибиряк Сказка «Умнее всех»	1	1.8.5
70	Доп. чтение. Рассказ Д.Н. Мамина - Сибиряка «Постойко»	1	1.6.2,1.7.3
71	Рассказ Д.Н. Мамина- Сибиряка «Постойко»	1	1.3.1,1.3.3
72	Обобщение по разделу «Произведения Д. Мамина- Сибиряка» Проверочная работа по формированию читательских умений.	1	1.9.6
73	А.И. Куприн Рассказ «Синяя звезда»	2	1.2.1,1.2.4
74	А.И. Куприн Рассказ «Барбос и Жулька»	2	1.2.1,1.7.3
75	Доп. чтение А.И. Куприн «Собачье счастье»	1	1.1.3,1.1.5
76	Доп. чтение А.И. Куприн «Ю-ю»	1	1.4.5
77	Обобщение по разделу «Произведения А.И. Куприна». Проверочная работа по формированию читательских умений.	1	1.2.3
78	С.А. Есенин Стихи о Родине «Я покинул родимый дом...»	1	1.2.3
79	С.А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	1.12.4
80	С.А. Есенин «Берёза». Доп. чтение. Стихи о берёзе (отрывки)	1	1.3.1,1.3.4
81	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	2	1.1.2
82	Доп. чтение. С.А. Есенин «Топа да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»	1	1.4.6
83	Доп. чтение. И.С. Тургенев «Деревня»	1	1.12.4
84	Обобщение по разделу «Стихи С. Есенина»	1	1.8.7

	Проверочная работа по формированию читательских умений.		
85	К.Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко»	2	1.2.1,1.7.7
86	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»	2	1.3.3,1.3.4
87	К.Г. Паустовский. «Какие бывают дожди?»	1	1.13.5
88	Доп. чтение К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1	1.2.1,1.2.2
89	К.Г.Паустовский. Доп. чтение. «Тёплый хлеб»	1	1.2.1,1.2.2
90	Доп. чтение. И.С. Тургенев. «Воробей»	1	1.8.8
91	Доп. чтение. И.С. Тургенев. «Перепёлка»	1	1.4.6
92	Доп. чтение. Сравнение произведений И.С. Тургенев. «Воробей», «Перепёлка»	1	1.8.7
93	Обобщение по разделу «Произведения К.Г. Паустовского» Проверочная работа по формированию читательских умений.	1	1.2.1
94	Урок-утренник «Моя любимая книга»	1	1.1.4,1.1.5
95	С.Я. Маршак «Урок родного языка»	1	1.2.1,1.7.3
96	С.Я. Маршак «Ландыш»	1	1.9.5
97	В. Субботин «С Маршаком». Доп. чтение. С.Я. Маршак Пьеса-сказка «Кошкин дом»	1	1.8.8
98	Обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршака» Проверочная работа по формированию читательских умений.	1	1.8.7
99	Л. Пантелеев «Честное слово»	1	1.2.1,1.2.4
100	Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	1	1.3.3
101	Произведения Л. Пантелеева Доп. чтение «Бабка»	1	1.8.8
102	Произведения Л. Пантелеева Доп. чтение «Фенька», «Новенькая»	1	1.8.7
103	Обобщение по разделу «Рассказы Л. Пантелеева»	1	1.1.1,1.1.5

104	А.П. Гайдар «Горячий камень»	1	1.1.2,1.1.3
105	А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)	1	1.7.2
106	А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)	1	1.2.1,1.2.2
107	А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы). С.В.Михалков «Аркадий Гайдар»	1	1.8.5
108	Очерк К.Г.Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»	1	1.8.8
109	Доп. чтение С.В. Михалков «Ошибка», В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре»	1	1.1.1,1.1.5
110	М.М Пришвин «Моя Родина»	1	1.1.1,1.1.5
111	М.М Пришвин «Высочка». Доп. чтение «Двойной след»	1	1.1.5
112	М.М Пришвин «Жаркий час» В.Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине»	1	1.3.3
113	Доп. чтение В.В. Бианки. «По следам»	1	1.1.5
114	Обобщение по разделу «Книги писателей-натуралистов». «Проверьте себя»	1	1.8.8
115	Дж. Лондон «Бурый волк»	3	1.8.7
116	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	3	1.7.6
117	Доп. чтение Дж.Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»	1	1.1.5
118	Доп. чтение. Произведения зарубежных писателей.	2	1.1.5,1.4.5
119	Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». «Поверь себя»	1	1.1.1
120	Комплексная разноуровневая контрольная работа за год	1	1.1.5,1.4.5
121	Библиотечный урок «Что читать летом»	1	1.8.7

4 класс.

№п/п	Тема урока	К-во часов	Планируемый результат (код элемента)
------	------------	------------	---

			содержания)
1	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение.	1	1.4.2,1.12.5
2	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1	1.3.1,1.3.3
3	Былина «Волхв Всеславович».	1	1.3.1,1.3.3
4	Русская народная сказка «Марья Моревна».	1	1.2.1,1.2.3
5	Былина «Вольга Святославич».	1	1.3.1,1.3.3
6	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже».	1	1.2.1
7	Контрольная работа. Проверка техники чтения и понимания прочитанного.	1	1.3.1,1.3.3
8	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами	1	1.3.1,1.8.7
9	Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1	1.11.4
10	Песня-слава «Русская Земля».	1	1.2.1,1.7.2, 1.7.4
11	Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».		
11	И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза».	1	1.2.1,1.7.4
	Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».		
12	И. Хемницер. «Друзья»	1	1.3.1,1.3.3
13	Произведения русских баснописцев. А. Измайлов. «Кукушка».	1	1.2.1,1.7.2
14	И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». «Осёл и Соловей».	1	1.1.2,1.1.5, 1.2.4
15	И. Дмитриев «Муха» «Петух, кот и мышонок».	1	1.2.1,1.3.3
16	Проверьте себя.	1	1.3.1,1.12.7
17	В. Жуковский «Песня», «Ночь».	1	1.3.1,1.3.3,

			1.12.7
18	.В. Жуковский «Вечер», «Загадки».	1	1.1.5,1.12.7
19	В. Жуковский «Спящая царевна».	1	1.1.1,1.1.2
20	В. Жуковский «Спящая царевна».	1	1.2.1,1.7.6
21	Слушание и работа с книгами. Книги В.А. Жуковского.	1	1.3.1,1.3.3,1.12.7
22	Произведения Жуковского. Проверьте себя.	1	1.3.1,1.7.2
23	А.С. Пушкин. «Осень» Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич»	1	1.2.1,1.3.3
24	А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога»	1	1.1.1,1.1.2,1.2.1
25	И. Пущин «Записки о Пушкине»	1	1.3.1,1.3.3,1.12.7
26	А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.	1	1.2.1,1.13.2
27	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег»	1	1.1.2,1.1.5
28	М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...». «Парус».	1	1.3.1,1.3.3,1.12.7
29	М. Лермонтов «Горные вершины»,	1	1.2.1,1.12.7,1.13.2
30	М. Лермонтов «Утёс».	1	1.2.1,1.3.3,1.12.7
31	М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».	1	1.3.1,1.7.7
32	Контрольная работа. Проверка техники чтения и понимания прочитанного.	1	1.2.1,1.2.3,1.3.3

33	П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1	1.5.4
34	П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1	1.1.1,1.2.1
35	П. Ершов «Кто он?»	1	1.3.1,1.3.3
36	Обобщение.«Русские поэты»	1	1.3.3,1.3.4
37	В. Гаршин «Лягушка путешественница».	1	1.2.1,1.3.1,1.3.3
38	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	1.3.3
39	В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	1.1.1,1.1.5
40	Повторение литературных сказок. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе*»	1	1.2.1,1.3.1
41	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь»	1	1.3.1,1.3.3
42	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь»	1	1.1.1,1.1.5
43	Н. Гарин-Михайловский. «Старый колодезь*»	1	1.1.2
44	К. Станюкович. «Максимка».	1	1.5.1
45	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел».	1	1.3.1,1.3.3
46	Произведения русских писателей о детях.	1	1.2.1,1.7.4
47	В. Гюго «Козетта»	1	1.3.1,1.3.3
48	В. Гюго «Козетта»	1	1.1.1,1.1.5
49	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	1	1.3.1,1.7.7
50	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	1	1.1.1,1.1.5

51	Марк Твен «Приключения Тома Сойера*».	1	1.2.1,1.7.4,1.7.6
52	Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	1	1.2.1,1.7.4
53	Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».	1	1.3.1,1.3.3
54	Х.-К. Андерсен «Самое невероятное».	1	1.2.1,1.3.3
55	Х.-К. Андерсена «Дети года».	1	1.2.1,1.3.1, 1.3.3
56	К. Паустовский «Великий сказочник» Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками».	1	1.1.2,1.1.5
57	Книги зарубежных писателей.	1	1.2.1,1.7.2
58	Библейское предание «Суд Соломона». Контрольная работа. Проверка навыков чтения.	1	1.1.1,1.2.1, 1.3.3
59	Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1	1.3.1,1.3.3
60	Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».	1	1.2.1
61	Проверка читательских умений.	1	1.2.1,1.7.2
62	«Деятельность Ярослава. Похвала книгам» «О князе Владимире»	1	1.2.1,1.7.2
63	Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	1	1.3.1,1.3.3
64	«Поучение Владимира Мономаха детям»	1	1.1.1,1.12. 7
65	«Воспоминания Л.Н. Толстого».	1	1.2.1

66	Л.Н. Толстой «Акула».	1	1.1.5,1.4.6
67	Л.Н. Толстой. «Два брата».	1	1.2.1,1.3.1, 1.3.3
68	Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	1	1.3.1,1.11. 2
69	Л.Н. Толстой. «Черепаша».	1	1.1.2,1.1.5
70	Л.Н. Толстой. «Русак».	1	1.2.1,1.3.1,1.3.3
71	Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	1	1.1.1,1.1.5
72	Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	1	1.2.1,1.7.6
73	Книги Л.Н. Толстого для детей.	1	1.2.1,1.13. 2
74	Обобщение. Проверьте себя.	1	1.3.1,1.3.3
75	А. Блок «Россия».	1	1.1.1,1.2.1
76	А. Блок «Рождество». «Россия*».	1	1.1.1,1.1.2, 1.1.5
77	А. Блок «На поле Куликовом».	1	1.3.3,1.4.1,1.4.5,1. 4.6,1.4.7
78	К. Бальмонт «Россия».	1	1.2.1,1.2.3
79	К. Бальмонт «К зиме».	1	1.1.1,1.1.5, 1.2.1
80	К. Бальмонт «Снежинка*».	1	1.1.1,1.1.5, 1.2.1,1.4.6
81	К. Бальмонт «Камыши».	1	1.3.1,1.3.3, 1.7.4

82	К. Бальмонт «У чудищ».	1	1.2.1,1.13.2
83	К. Бальмонт «Как я пишу стихи».	1	1.1.1,1.1.5
84	К. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».	1	1.3.1,1.3.3
85	А. Куприн «Скворцы».	1	1.1.1,1.2.1
86	А. Куприн «Скворцы».	1	1.2.1,1.3.3
87	А. Куприн «Четверо нищих».	1	1.1.5,1.4.1,1.4.6,1.4.7
88	А. Куприн «Сказки Пушкина». А. Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове».	1	1.2.1,1.3.1,1.3.3
89	Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк».	1	1.3.1,1.3.3
90	Обобщение. Проверьте себя.	1	1.1.1,1.1.5,1.2.1,1.2.3
91	И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее*»., «Детство».	1	1.1.1,1.3.1,1.3.3,1.7.6
92	И. Бунин «Листопад»	1	1.3.1,1.12.7
93	К. Чуковский «Н. Некрасов».	1	1.1.1,1.1.5,1.2.1
94	Обобщение: «Стихи русских поэтов».	1	1.1.1,1.1.5,1.4.6,1.4.7
95	С. Маршак «Словарь».	1	1.1.1,1.2.1
96	С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».	1	1.3.1,1.3.3

97	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	1.2.1
98	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	1.1.1,1.1.5,
99	Контрольная работа. Проверка навыков чтения и понимания прочитанного.	1	1.2.1,1.3.3
100	С. Маршак «Сказка про козла».	1	1.3.1,1.3.3, 1.12.7
101	«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...»	1	1.3.1,1.3.3
102	С. Маршак. «Ледяной остров»	1	1.1.1,1.2.1
103	С. Маршак. «Ледяной остров	1	1.1.5,1.4.5, 1.4.6,1.4.7
104	«Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».	1	1.1.1,1.5.1, 1.5.3
105	Н. Заболоцкий «Детство».	1	1.2.1
106	Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке*».	1	1.2.1,1.13.2
107	Библиотечный урок. Стихи русских поэтов.	1	1.2.1,1.13.2
108	В.П. Катаев. «Сын полка»	1	1.3.1,1.3.3, 1.12.7
109	В.П. Катаев «Сын полка»	1	1.1.1,1.2.1
110	В.П. Катаев. «Сын полка»	1	1.1.5,1.4.5, 1.4.6,1.4.7

11 1	Книги о детях войны.	1	1.3.1,1.3.3
11 2	К. Симонов «Сын артиллериста».	1	1.1.1,1.5.1, 1.5.3
11 3	Н. Рубцов «Берёзы*».	1	1.2.1,1.13. 2
11 4	Н. Рубцов «Тихая моя родина». «Ласточка».	1	.2.1
11 5	А. Платонов. «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок».	1	1.3.1,1.3.3, 1.12.7
11 6	Обобщение.Проверьте себя.	1	1.1.5,1.4.5, 1.4.6,1.4.7
11 7	С. Михалков «Школа», «Как бы мы жили без книг?» Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».	1	1.3.1,1.3.3
11 8	С. Михалков «Зеркало». «Любитель книг», «Чужая беда».	1	1.1.1,1.2.1
11 9	Книги С.В. Михалкова. Сказка «Как старик корову продавал».	1	1.1.1,1.5.1, 1.5.3
12 0	Н. Носов «Федина задача».	1	1.1.1,1.1.5, 1.4.6,1.4.7
12 1	И. Гамазкова. «Страдания*». В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	1.1.1,1.2.1
12 2	М. Горький «Пепе».	1	1.3.1,1.3.3, 1.12.7
12 3	И. Соколов-Микитов «Родина». М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».	1	1.1.1,1.1.5, 1.4.6,1.4.7
12 4	.А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	1	1.1.1,1.2.1

12 5	М. Горький «О сказках».	1	1.1.5,1.4.5, 1.4.6,1.4.7
12 6	Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди».	1	1.3.1,1.3.3, 1.12.7
12 7	Контрольная работа. Проверка техники чтения и понимания прочитанного.	1	1.1.1,1.5.1, 1.5.3
12 8	М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».	1	1.3.1,1.3.3
12 9	Н. Вагнер «Фея Фантаста».	1	1.2.1
13 0	Н. Вагнер «Берёза».	1	1.1.1,1.5.1, 1.5.3
13 1	Книги Н.П. Вагнера.	1	1.2.1,1.13. 2
13 2	Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	1	1.1.5,1.4.5, 1.4.6,1.4.7
13 3	Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	1	1.1.1,1.2.1
13 4	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	1	1.2.1
13 5	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	1	1.3.1,1.3.3, 1.12.7
13 6	М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг».	1	1.3.1,1.3.3