

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» имени Петра Ивановича  
Золотарева с.Летниково муниципального района Алексеевский Самарской области



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

1 -4 классы

Общее количество часов – 34ч.  
(1 час в неделю)

Разработчик программы: Насыров В. Р.  
учитель

Рассмотрено и принято на методическом объединении учителей гуманитарного цикла  
Протокол № от « 30 » августа 2018г.  
Руководитель м/объединения \_\_\_\_\_ /Анюхина Л. Н./

2018-2019 учебный год.



## **Аннотация.**

Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ с. Летниково (утв. приказ № 98 от 31.08. 2015) Сборник программ « Начальная школа 21 века» Н.Ф. Виноградова. Москва. Вентана-Граф 2015г. Учебник. Музыкальное искусство 1 класс О.В.Усачева. Школяр Л.В. М.: Вентана-Граф 2013г.

### **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

#### Обучающийся научится:

- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально - образного содержания;
- различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;
- выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;
- воплощать настроение музыкальных произведений в пении;
- отличать русское народное творчество от музыки других народов;
- вслушиваться в звуки родной природы;
- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;
- понимать значение музыкальных сказок, шуток.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6–8 лет;
- передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.
- оценивать значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении музыки

### **II. Содержание учебного предмета.**

#### **1 класса**

#### **Истоки возникновения музыки(8ч)**

Исследования звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самого себя. Жанры музыки, как исторически сложившиеся обобщения типических музыкально-языковых и образно-эмоциональных сфер: «маршевый порядок», «человек танцующий», «песенное дыхание».

Экспериментируя со «звучащей материей», в собственной музыкально-художественной деятельности ищем общечеловеческие истоки музыкального искусства. Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений.

#### **Содержание и формы бытования музыки (16)**

Неоднозначность, диалектическая противоречность жизненных явлений- добро и зло, жизнь и смерть, любовь и ненависть, прекрасное и безобразное, день и ночь, осень и весна – в музыке отражён весь мир.

Многообразие многообразность отражения мира в конкретных жанрах и формах; общее и различное при соотнесении произведения малых (камерных) и крупных форм: песня,

опера, танец, марш, симфония, концерт и .д.музыкально-выразительные средства: мелодические, метроритмические и фактурные особенности с точки зрения их выразительных возможностей, лад, тембр, регистр, музыкальный инструментарий. Введение в язык музыки как знаковой системы (где звук-нота выступает в одном ряду с буквой и цифрой)

**Музыка — искусство интонируемого смысла (9 ч)**

Интонация как феномен человеческой речи и музыки.

Интонационное многообразие музыки: различение и классификация интонаций как по жанровым истокам, так и по эмоционально-образному содержанию.

Интонация как особый тон произнесения музыки: особенность художественного высказывания — возвышенность, благородство интонирования. Интонация как интерпретация музыки: исполнительское прочтение авторского «интонационного замысла».

Интонация — «звукокомплекс», выступающий как единство содержания и формы, единство выразительного и изобразительного

**Размышлять** о музыкальной интонации как художественном воспроизведении человеческой речи.

**Находить** истоки разговорной и музыкальной интонации, определять их выразительное значение.

**Исследовать** средства перевода звуков природы, человеческой речи в музыкальную интонацию.

**Различать** на слух и исполнять интонации, характерные для музыкально-художественных образов произведений разных форм и жанров.

**Сочинять** главные интонации героев сказок, литературных сюжетов.

Исполнять вокально-хоровые произведения, воплощая интонационно-выразительный замысел авторов текста и музыки

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Воплощение в звуках окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека	1
2	Воплощение в звуках окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека	1
3	Воплощение в звуках окружающей жизни, природы, настроений, и характера человека	1
4	Истоки возникновения музыки	1
5	Первая песня человека. Человек играющий	1
6	Песня и её разновидности	1
7	Танец и его разновидности	1
8	Танец и его разновидности	1
9	Марш и его разновидности	1
10	Марш и его разновидности	1
11	Коллективная музыкально-творческая деятельность народа.	1
12	Народное музыкально-поэтическое творчество (прибаутки, скороговорки, загадки, игры, хороводы)	1
13	Музыкальный фольклор России.	1
14	Основные средства музыкальной выразительности: темп.	1
15	Основные средства музыкальной выразительности: динамика	1
16	Основные средства музыкальной выразительности: ритм.	1
17	Основные средства музыкальной выразительности: ритм.	1
18	Основные средства музыкальной выразительности: тембр.	1
19	Основные средства музыкальной выразительности:	1
20	Представление о музыкальной речи: способ общения между людьми, сочинения композиторов(передача информации, выраженной в звуках)	1
21	Эмоциональное воздействие музыкальной речи на слушателя.	1
22	Целостное представление о возникновении и существовании музыки(деятельность композитора-исполнителя-Ослушателя)	1
23	Система графических знаков для записи музыки: краткое история возникновения.	1
24	Запись нот-знаков для обозначения музыкальных звуков	1
25	Запись нот-знаков для обозначения музыкальных звуков	1

26	Детские, женские (сопрано, меццосопрано, альт) и мужские (тенор, баритон, бас) певческие голоса	1
27	Разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный)	1
28	Музыкальный инструмент: арфа, флейта, фортепиано, скрипка	1
29	Музыкальный инструмент: баян, аккордион, бубен, балалайка, ложки	1
30	Оркестр и его разновидности: оркестр русских народных инструментов	1
31	Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли, песни и танцы. Детские музыкально-творческие коллективы родного края	1
32	Музыка для детей: радио- и телепередачи	1
33	Музыка для детей: радио- и телепередачи	1