

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» имени Золотарева Петра
Ивановича с. Летниково муниципального района Алексеевский Самарской области.

«Одобрена»

на заседании методического объединения
учителей гуманитарного цикла
Протокол №1
от «30
«30» августа 2023года

«Утверждаю»

Приказ №257
От «30» августа 2023 года
И.о. директора школы _____/Дремова Т.Н./

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Шаги за сценой»

Направление: художественно- эстетическое
для 1-4 кл. начального общего образования

Составители:

Дремова С.А.,
Антонова Д.А.
учителя начальных классов

«Проверено»

И.о.заместитель директора по ВР
_____/ Дремова Т.Н./
« ____ » _____ 2023г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Шаги за сценой» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования второго поколения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность

– предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актерского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы:

воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает

совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но дает возможность обучить детей

профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую

инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Структура программы

В программе выделено два типа задач.

Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- создание условий для формирования умений и навыков сценической культуры поведения;
- создание условий для формирования представлений о русском театре;
- познакомить учащихся со структурой театра;
- обучить учащихся орфоэпии и правильной дикции;
- создание условий для освоения упражнений, формирующих правильную речь;

Личностные:

- способствовать воспитанию доброжелательности и контактности в отношениях со сверстниками;
- научить учащихся преодолевать психологическую «зажатость», боязнь сцены;
- способствовать воспитанию творчески активной личности;
- способствовать воспитанию интереса к театральному творчеству, эмоциональной отзывчивости на сатиру;

Метапредметные:

- способствовать развитию мотивации к театральному творчеству;
- способствовать развитию потребности к самореализации;
- способствовать развитию активности и ответственности.

Место курса в учебном плане:

На реализацию «Шаги за сценой» отводится 34 ч в год (1 час в неделю).

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций Примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие учащегося.

Это проявляется:

- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в возможности включения школьников в деятельность, организуемую образовательной организацией в рамках модуля «Школьный театр» программы воспитания;
- в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на ее основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчеркивается Примерной программой воспитания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- . выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД позволяют:

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

Коммуникативные УУД позволяют:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения; отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Реализация программы «Шаги за сценой» предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы «Шаги за сценой» в форме творческого отчета: показа инсценировок, театральных миниатюр, миниспектаклей, проведения школьного мероприятия.

Предполагаемые результаты реализации программы

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов (1 год) — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах (театре).

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
- умение строить речевое высказывание в устной форме.

Второй уровень результатов (2-3 год)—получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

У ученика будут сформированы:

- познавательные интересы, учебные мотивы, уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Ученик получит возможность для формирования:

- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;
- умения вносить необходимые коррективы;
- умения планировать работу и определять последовательность действий.

Третий уровень результатов (4 год)—получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком.

У ученика будут сформированы:

- умения оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

Ученик получит возможность для формирования:

- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Планируемые результаты освоения программы:

Обучающиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;

- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Обучающиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

Календарно – тематическое планирование 1 класс

№	Тема занятия	Количество часов
1	Чтение сказки «Теремок» по ролям, распределение ролей.	1
2	Работа над ролью.	1
3	Рисование эскизов костюмов и декораций к спектаклю «Теремок».	1
4	Изготовление декораций и персонажей к спектаклю «Теремок» (вид кукол определяется по желанию и возможностям).	1
5	Репетиция «в декорациях».	1
6	Постановка спектакля по сказке «Теремок».	1
7	Чтение русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Кот, лиса и петух», «Крошечка- хаврошечка».	1
8	Изготовление панно способом оригами по мотивам сказок "Лисичка со скалочкой», «Кот, лиса и петух», «Крошечка-хаврошечка»	1
9	Изготовление пригласительных билетов на театрализованный праздник. «Сказочный калейдоскоп».	1
10	Театрализованный праздник «Сказочный калейдоскоп» показ спектаклей «Теремок», «Репка».	1
11	Беседа о писателе АН. Толстом. Чтение русских народных сказок в обработке А. Н. Толстого «Петушок Золотой Гребешок», «Терешечка», «Медведь и Собака».	1
12	Слушание и пересказ русских народных сказок «Петушок золотой гребешок», «Терешечка», «Медведь и собака».	1
13	Конструирование настольных спектаклей из бумаги (на основе конуса) по мотивам прочитанных сказок (работа по группам)ю	1
14	Слушание сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом».	1

	Чтение по ролям сказки «Кошкин дом».	
15	Аппликация по сказке «Кошкин дом» (коллективная работа)	1
16	Рисование эскизов для изготовления персонажей и декораций по сказке «Кошкин дом».	1
17	Изготовление декораций к спектаклю «Кошкин дом».	1
18	Подготовка спектакля по сказке «Кошкин дом» (работа над ролью)	1
19	Репетиция спектакля в декорациях	1
20	Премьера спектакля «Кошкин дом».	1
21	Беседа о детском писателе К.И. Чуковском. Рассматривание иллюстраций к произведениям К.И. Чуковского.	1
22	Чтение стихотворений К.И. Чуковского «Федорино горе». Беседа по содержанию сказки «Федорино горе», распределение ролей.	1
23	Подготовка спектакля, работа над ролью.	1
24	Изготовление реквизита для спектакля по сказке «Федорино горе».	1
25	Изготовление персонажей для спектакля по сказке К.И. Чуковского «Федорино горе» (лепка из глины, пластилина).	1
26	Роспись глиняной посуды и персонажей к спектаклю «Федорино горе».	1
27	Работа над четкостью произношения (по тексту сценария).	1
28	Подготовка спектакля по сказке «Федорино горе» (работа над ролью)	1
29	Репетиция спектакля с реквизитом.	1
30	Изготовление пригласительных билетов.	1
31	Премьера спектакля «Федорино горе».	1
32	Творческий вечер «Что за прелесть эти сказки!»	1
33	Беседа-диалог «Сказка ложь, да в ней намек ... »	1
	Всего	33ч

Календарно – тематическое планирование 2 класс

№	Тема занятия	Количество часов
1	Чтение сказок «Петушок Бобовое Зёрнышко», «У страха глаза велики» и знакомство со сценарием. Распределение ролей в группах.	1
2	Работа над ролью.	1
3	Изготовление настольных декораций из глины для	1

	спектаклей по сказкам «Петушок Бобовое Зёрнышко», «У страха глаза велики» (лепка и роспись).	
4	Работа над спектаклем.	1
5	Изготовление пригласительных билетов на театрализованный праздник «Сказка за сказкой».	1
6	Театрализованный праздник «Сказка за сказкой». Выставка творческих работ учащихся.	1
7	Беседа «Сказки А. С. Пушкина». Чтение и анализ сказки А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1
8	Рисование иллюстраций к сказке А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1
9	Сочинение сценария по сказкам А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Распределение ролей.	1
10	Рисование эскизов костюмов и декораций к спектаклю по сказке А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1
11	Изготовление персонажей и декораций к спектаклям по сказкам А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке» (перчаточные куклы).	1
12	Словарная работа по текстам сказок А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке».	1
13	Работа над ролью (групповая и индивидуальная).	1
14	Репетиция «в декорациях» спектаклей «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке».	1
15	Изготовление пригласительных билетов на театрализованный праздник.	1
16	Выставка детских работ.	1
17	Театрализованный праздник «Путешествие по сказкам А. С. Пушкина».	1
18	Беседа – диалог «Авторская сказка».	1
19	Беседа о сказках С. В. Михалкова.	1
20	Рисование иллюстраций к сказке С. В. Михалкова «Как старик корову продавал».	1
21	Чтение сценария. Распределение ролей. Работа над ролью.	1
22	Конструирование фигурок из бумаги на основе конусов и цилиндров для настольного кукольного спектакля.	1
23	Чтение сказки К. И. Чуковского «Айболит».	1

24	Прослушивание грамзаписи сказки «Айболит».	1
25	Чтение сценария, распределение ролей. Выразительное чтение по ролям. (Каждая группа выбирает вид спектакля и отрывок из сказки для постановки, по желанию).	1
26	Рисование эскизов костюмов и декораций к сказке К. И. Чуковского «Айболит».	1
27	Изготовление панно в технике оригами по мотивам сказки К. А. Чуковского «Айболит».	1
28	Изготовление персонажей и декораций к спектаклям по сказке «Айболит».	1
29	Работа над спектаклем по сказке К. И. Чуковского «Айболит» (репетиция мизансцен, создание образа, выразительность речи, пластика движений).	1
30	Конкурс рисунков по мотивам сказки К. И. Чуковского «Айболит».	1
31	Изготовление поделок и композиций по мотивам произведений К. И. Чуковского.	1
32	Изготовление пригласительных билетов на театрализованный праздник «В гостях у бабушки Корнея».	1
33	Театрализованный праздник «В гостях у бабушки Корнея» (премьера спектаклей «Айболит», «Как старик корову продавал»).	1
34	Выставка творческих работ и поделок.	1
	Всего	34ч

Календарно – тематическое планирование 3 класс

№	Тема занятия	Количество часов
1	Беседа-диалог «Сказки весёлые, добрые, грустные».	1
2	Чтение и анализ сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
3	Рассматривание репродукции картины В. Васнецова «Алёнушка»	1
4	Работа с текстом сценария, распределение ролей	1
5	Работа над ролью	1
6	Изготовление декораций и перчаточных кукол для спектакля «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (изготовление головок кукол в технике папье-маше)	1

7	Репетиция «в декорациях» спектакля «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
8	Изготовление пригласительных билетов на спектакль для родителей	1
9	Премьера спектакля «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
10	Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1
11	Работа по содержанию сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Работа над сценарием и распределение ролей.	1
12	Работа на ролью.	1
13	Рисование эскизов для изготовления декораций и персонажей по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1
14	Изготовление персонажей и декораций к спектаклю по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1
15	Постановка спектакля.	1
16	Изготовление пригласительных билетов.	1
17	Репетиция «в декорациях» спектакля.	1
18	Премьера спектакля по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1
19	Рассматривание иллюстраций к сказке «Морозко».	1
20	Рисование по мотивам сказки «Морозко».	1
21	Лепка из глины персонажей по сказке «Морозко».	1
22	Работа над сценариями по сказке, распределение ролей.	1
23	Рисование эскизов декораций и персонажей к спектаклю «Морозко».	1
24	Роспись глиняных фигур по сказке «Морозко».	1
25	Выполнение этюдов с предметами и без предметов.	1
26	Изготовление декораций к спектаклю по сказке «Морозко».	1
27	Работа над постановкой спектакля «Морозко».	1
28	Работа над постановкой спектакля «Морозко».	1
29	Изготовление пригласительных билетов.	1
30	Репетиция «в декорациях» спектакля «Морозко».	2
31	Премьера спектакля.	1
32	Подведение итогов. Рецензирование спектаклей.	1
33	Костюмированный карнавал «Сказочные чудеса» (калейдоскоп спектаклей, изготовленных детьми в течение года).	1
	Всего	34ч

Календарно – тематическое планирование 4 класс

№	Тема занятия	Количество
---	--------------	------------

		часов
1	Беседа-диалог «Русские народные сказки». Чтение русских народных сказок: «Царевна-лягушка», «Царевна-Несмеяна», «Сивка-Бурка»	1
2	Работа над сценариями по сказкам: «Царевна-лягушка», «Царевна Несмеяна», «Сивка-Бурка» (работа по группам)	1
3	Беседа о великом русском художнике В. Васнецове	1
4	Изготовление панно в технике оригами по мотивам русских народных сказок «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Кашей Бессмертный», «Гуси-лебеди» (работа по группам)	1
5	Изготовление персонажей и декораций по сказкам «Царевна-лягушка», «Царевна Несмеяна», «Сивка-Бурка»	1
6	Работа над постановкой спектаклей по мотивам русских народных сказок	1
7	Изготовление афиши и пригласительных билетов для приглашенных на театрализованный праздник.	1
8	Работа с текстами сказок «Конек-Горбунок», «Сказка о царе Салтане»	1
9	Просмотр видеофильма «Конек-Горбунок»	1
10	Рассматривание репродукций к сказкам В.А.Жуковского и П.П.Ершова	1
11	Работа над сценарием к спектаклю «Конек-Горбунок»	1
12	Изготовление афиш к спектаклю «Конек-Горбунок»	1
13	Изготовление пригласительных билетов для родителей.	1
14	Оформление выставки детского творчества.	1
15	Премьера спектакля «Конек-Горбунок».	1
16	Оформление стенда «Все о театре»	1
17	Беседа об уральском сказочнике П.П.Бажове	1
18	Чтение сказок П.П. Бажова «Каменный цветок», «Хрупкая веточка», «Серебряное копытце»	1
19	Просмотр видеофильма по сказке П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1
20	Рисование по мотивам сказок П.П.Бажова (конкурс на лучший рисунок)	1
21	Работа над постановкой голоса, чтение по ролям.	1
22	Работа над ролью (индивидуально).	1
23	Этюдные работы: оживление куклы, работа с воображаемыми предметами, сценическая речь.	1
24	Изготовление перчаточных кукол для спектаклей по сказкам П.П.Бажова «Каменный цветок», «Хрупкая веточка», «Серебряное копытце». (Работа по группам, головы персонажей выполняются в технике папье-	1

	маше).	
25	Изготовление афиши и пригласительных билетов на творческий вечер.	1
26	Тематический вечер, посвященный творчеству П.П.Бажова.	1
27	Беседа-диалог «Творчество датского сказочника Х.-К.Андерсена. Чтение произведения датского писателя Х.-К.Андерсена «Русалочка».	1
28	Конструирование из бумаги настольного спектакля по сказке «Русалочка»	1
29	Работа над спектаклем по сказке «Русалочка»	1
30	Изготовление афиши и пригласительных билетов.	1
31	Репетиция «в декорациях» спектакля «Русалочка».	1
32	Премьера спектакля.	1
33	Подведение итогов. Рецензирование спектаклей.	1
34	Костюмированный карнавал «Сказочные чудеса» (калейдоскоп спектаклей, изготовленных детьми в течение года).	1
	Всего	34ч.

ЛИТЕРАТУРА, ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ЗАНЯТИЙ

1) Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения»

<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>

2) Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи»

<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>

3) Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства»

<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>