

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа элективного курса по русскому языку «Искусство владеть словом» для 10 класса в объёме 34 часа (1 час в неделю) составлена на основе программы элективного курса по русскому языку «Искусство владеть словом» для профильной подготовки учащихся 10-11 классов. Автор – составитель: Н.В. Васильченко, Волгоград **Программа направлена на расширение** таких дисциплин, как русский язык и литература, что позволяет удовлетворить интересы учащихся за счет построения курса в логике ориентации фрагментов содержания предмета на практическую деятельность.

С чего начинается первые шаги в журналистику? Может ли удачное написание школьного сочинения служить началом постижения одной из самых востребованных профессий в наш информационный век? Конечно, ведь принципы работы над сочинением такие же, как и принципы работы над любым текстом.

Сочинение – тот вид деятельности учащихся, который оказывается одним из наиболее востребованных в эпоху развития глобальных коммуникаций.

Сочинение – тот вид деятельности, который может и приучить и отучить думать. Шаблонные, удручающе правильные тексты, по сути, пересказ учебников и статей, - результат неумения активизировать мышление учащихся.

Старшеклассники серьезно задумываются над своими способностями и склонностями. Полезно время от времени предлагать им роли писателей, критиков, издателей, журналистов и редакторов.

Главная цель сочинения любого жанра – активизация творческого начала. Школа призвана давать учащимся необходимые навыки сочинения в художественных, публицистических и научных жанрах.

Цель элективного курса – раскрыть творческие способности учащихся, сформировать набор качеств, которыми должен обладать любой журналист, формировать языковые, коммуникативные, лингвистические компетенции, развивать навыки логического мышления, расширять кругозор школьников, воспитывать самостоятельность в работе.

Умение писать публицистические тексты важно не только для журналистов, работающих в печатных изданиях, но и для теле – и радиожурналистов, которые тоже пишут сценарии для своих будущих передач.

Программа направлена на достижение следующих **задач**:

- освоить культуру устной и письменной речи;
- раскрыть особенности текста;
- расширить и углубить знания о газетных жанрах сочинений;
- научить старшеклассников понимать специфические особенности газетных жанров сочинений, определять пригодность того или иного жанра к данной теме, к данному материалу, к данному адресату;
- привить учащимся старших классов авторское достоинство, которое пробуждает подлинный интерес к написанию сочинений газетных жанров, воспитывает ответственность за творческую работу.

Актуальность данного курса несомненна: учителям и выпускникам неизбежно придется столкнуться с проблемой подготовки к новому для них типу испытаний – Единому государственному экзамену. Данный курс учитывает эти новые условия, в нем подробно разбирается 27 задание (сочинение), что поможет при подготовке к ЕГЭ.

Место курса в образовательном процессе.

Большинство ребят не в состоянии самостоятельно подготовиться к выпускному экзамену, так как чтобы написать творческую работу, необходимо понять проблемную сущность предлагаемого текста, уметь анализировать его в неразрывном единстве формы и содержания и пользоваться для анализа необходимым минимумом сведений из теории литературы, как то: рецензия, тема произведения, проблема, основная мысль, языковые средства выразительности и т.п. Большой объем информации необходимо систематизировать, упорядочить. Помочь в этом может элективный курс.

В результате изучения курса ***учащиеся должны:***

- ✓ уметь писать сочинения в газетных жанрах;
- ✓ уметь отбирать фактический и языковой материал для сочинения того или иного жанра;
- ✓ учиться редактировать тексты сочинений;
- ✓ уметь владеть навыками стилистической правки текста;
- ✓ активно владеть жанрами сочинений, коммуникативно значимыми в учебной деятельности учащихся.

Методы и приёмы работы над курсом:

Для организации названных видов деятельности применяются соответствующие методы обучения:

Репродуктивный (например, при повторении темы «Текст как речевое произведение»).

Продуктивный (например, при работе над темой «Рецензия», «Эссе» и др.).

Так как метод обучения – это обобщающая модель взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся и она определяет характер (тип) познавательной деятельности учащихся, то методы обучения реализуются в следующих **формах работы**:

1. **Рассказ учителя**
2. **Беседа**
3. **Работа со словарями**
4. **Анализ таблицы**

Средствами реализации этих **методов** являются учебники, таблицы, тесты и т.п.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Введение. Текст как речевое произведение (повторение)	1ч.
2	Сочинение – это тоже текст	1ч.
3-4	Реферат как вид текста	2ч.
5	У каждого сочинения свой жанр (обзор)	1ч.
6-7	Репортаж	2ч.
8-9	Форма контроля: сочинение – репортаж	2ч.
10	Интервью	1ч.
11-12	Портретный очерк	2ч.
13	Путевой очерк	1ч.
14-15	Форма контроля: сочинение по картине	2ч.
16-17	Статья	2ч.
18-19	Эссе	2ч.
20-21	Форма контроля: сочинение в жанре эссе	2ч.
22-23	Рецензия	2ч.
24-25	Форма контроля: сочинение на литературное произведение	2ч.
26	Дневниковые записи	1ч.
27-28	Форма контроля: сочинение - дневник	2ч.

29-30	Сочинение – письмо	2ч.
31-32	Итоги	2ч.
33-34	Резервные уроки	2ч.
<i>ВСЕГО:</i>		<i>34 часа</i>