


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» имени Петра Ивановича  
Золотарева с.Летниково муниципального района Алексеевский Самарской области

УТВЕРЖДАЮ.  
Директор школы  
 С.В. Бакулина  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА


по ИЗО

1 -4 классы

Общее количество часов – 34ч.  
(1 час в неделю)

Программа: Рабочая программа «Изобразительное искусство» 1-4 классы.  
Авторы: В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина М. ; Дрофа 2012г.  
Учебник: «Изобразительное искусство» 1-4 классы Кузин В.С., Кубышкина Э.И.  
М.; Дрофа 2017г.

Разработчик программы: Насыров В. Р.  
учитель

Рассмотрено и принято на методическом объединении учителей гуманитарного цикла  
Протокол № 1 от « 30 » августа 2018г.  
Руководитель м/объединения  /Анюхина Л. Н./

2018-2019 учебный год.

## Аннотация

Программа курса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной общеобразовательной программы по предмету, авторской программы «Изобразительное искусство» Б. М. Неменского.

**Главная цель** художественного образования – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение культурным национальным наследием.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе достигает этой цели с помощью специальных средств – содержания, форм и методов обучения, соответствующих содержанию и формам самого искусства.

### I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса** Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

#### **Личностные результаты**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### **Метапредметные результаты**

##### *Регулятивные УУД*

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

##### *Познавательные УУД*

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

#### *Коммуникативные УУД*

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе.

#### **Предметные результаты**

##### *Учащиеся должны знать:*

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
- о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

## **II. Содержание учебного предмета.**

Предусматривается освоение трех способов художественного выражения действительности: изобразительного, декоративного и конструктивного, которые в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности. Система уроков опирается на знакомство учащихся начальной школы с Мастерами Изображения, Украшения, Постройки. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволит систематически приобщать их к миру искусства.

Программа занятий предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Предложенные в данном тематическом планировании педагогические технологии призваны обеспечить выполнение каждой из поставленных задач и способствуют успешному ее решению.

Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» представлены в программе разделами во 2-м классе:

*1. Чем и как работает художник? (8 ч).*

*2. Реальность и фантазия (7 ч).*

*3. О чём говорит искусство (11 ч).*

*4. Как говорит искусство (8 ч).*

### III. Тематическое планирование.

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Три основных цвета	1
2.	Белая и черная краски	1
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1 1
4.	Выразительные возможности аппликации	1
5.	Выразительные возможности графических материалов	1
6.	Выразительность материалов для работы в объеме	1
7.	Выразительные возможности бумаги	1
8.	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1
9.	Мы готовимся к рисованию сказки	1
10.	Мы готовимся к рисованию сказки	1
11.	Выполнение рисунка в цвете	1
12.	Моя любимая матрёшка. Разукрашивание.	1
13.	Мы рисуем сказочную ветку	1
14.	Постройка и фантазия	1
15.	Готовимся к встрече сказки в действительности - праздник Нового года	1
16.	Зимние развлечения с друзьями	1

17.	Зимние развлечения с друзьями	1
18.	Друзья детства	1
19.	Мои друзья птицы	1
20.	Моя любимая игрушка	1
21.	Мои любимые животные	1
22.	Мои любимые животные	1
23.	Лепка «Лыжник с лыжами»	1
24.	Мои друзья	1
25.	Мои друзья	1
26.	Беседа главные художественные музеи страны.	1
27.	Рисование с натуры бабочек	1
28.	Цветы нашей Родины	1
29.	Проект детской площадки	1
30.	Здравствуй весна	1
31.	Праздничный салют	1
32.	Свободная тема	1
33.	Летняя полянка	1
34.	Выставка работ	1