

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» имени Золотарёва Петра Ивановича с.Летниково муниципального района Алексеевский Самарской области

«Одобрено»

на заседании методического объединения  
учителей гуманитарного цикла

Протокол № 1

Председатель



Аньюхина Л.Н.

«Утверждено»

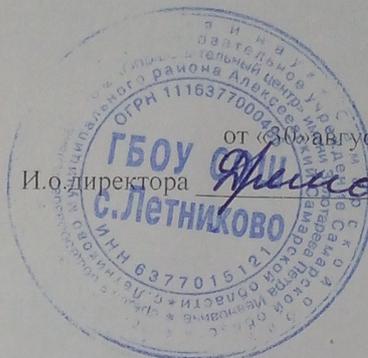
Приказ №105

от «30» августа 2019 года

И.о. директора



/А.П.Дремов/



Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Занимательная грамматика»

Направление: общеинтеллектуальное

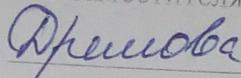
для 4 класса начального общего образования

Составитель:

Дремова С.А., учитель нач.классов

«Согласовано»

И.о. заместителя директора по ВР



Дремова С.А.

«29» августа 2019г.

## **Пояснительная записка**

### **Актуальность.**

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к “Занимательной грамматике” должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

**Межпредметные связи** (литература, изобразительное искусство, музыка, ИКТ) прослеживаются через включение в содержание тем отрывков из произведений Б. Заходера, сказки Р.Киплинга, Антуана де Сент-Экзюпери и др с музыкальным сопровождением.

**Цель** : расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

### **Задачи :**

#### **Обучающие:**

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

#### **Воспитывающие:**

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

#### **Развивающие:**

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Программа рассчитана на учащихся 4 класса. В 4 классе – 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих **принципах**:

занимательность;

научность;

сознательность и активность;

наглядность;

доступность;

связь теории с практикой;

индивидуальный подход к учащимся.

Факультативный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на внеклассных учащиеся мало пишут и много говорят.

### **Формы проведения занятий**

практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.

анализ и просмотр текстов;

самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с дидактическим материалом.

### **Режим и место проведения занятий:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут. Занятия проводятся в учебном классе, в библиотеке, в кабинете русского языка.

### **Формы подведения итогов работы.**

Формой подведения итога курса «Занимательная грамматика» является проведение олимпиады по русскому языку.

### **Основные методы и технологии**

технология разноуровневого обучения;

развивающее обучение;

технология обучения в сотрудничестве;

коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

### **Использование информационно – коммуникативных технологий в ходе изучения курса «Занимательная грамматика» в 4 классе предполагает:**

Использование мультимедийных презентаций.

Использование Интернет ресурсов при организации учебно – познавательной деятельности на занятиях;

Использование электронных тренажеров.

## **1. Результаты освоения курса «Занимательная грамматика»**

### **Личностные результаты:**

осознавать роль языка и речи в жизни людей;

эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД:**

определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

учиться работать по предложенному учителем плану

#### **Познавательные УУД:**

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты

#### **Коммуникативные УУД:**

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

выразительно читать и пересказывать текст;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Предметными результатами** изучения курса «Занимательная грамматика» является сформированность следующих умений:

– воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

– производить звукобуквенный анализ доступных слов;

– видеть в словах изученные орфограммы по их опознавательным признакам (без введения этого понятия), правильно писать слова с буквами безударных гласных в корне, буквами проверяемых и непроверяемых согласных, с удвоенными буквами согласных в корне, с ь знаком для обозначения мягкости, разделительным ь знаком; владеть способами проверки букв гласных и согласных в корне; писать слова с непроверяемыми написаниями по программе; сложные слова с соединительной буквой о и е; частицу не с глаголами; буквы безударных гласных в окончаниях имён прилагательных; графически обозначать изученные орфограммы и условия их выбора (без использования термина «условия выбора орфограммы»); находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;

- находить в слове окончание и основу, составлять предложения из слов в начальной форме (ставить слова в нужную форму), образовывать слова с помощью суффиксов и приставок; подбирать однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне; разбирать по составу доступные слова; выделять два корня в сложных словах;
- распознавать имена существительные, имена прилагательные, личные местоимения, глаголы; производить морфологический разбор этих частей речи в объёме программы;
- определять вид предложения по цели высказывания и интонации, правильно произносить предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией, с интонацией перечисления;
- разбирать предложения по членам, выделять подлежащее и сказуемое, ставить вопросы к второстепенным членам, определять, какие из них относятся к подлежащему, какие к сказуемому; выделять из предложения сочетания слов, связанных между собой;
- видеть в предложении однородные члены, ставить запятую в предложениях с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и);

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности.**

### **Тема 1. Что такое орфоэпия?**

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

**Тема 2. Что такое фонография или звукозапись?** Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.

### **Тема 3. Звуки не буквы!**

Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии «буквы» от «звука». Составление транскрипций.

### **Тема 4. Звучащая строка.**

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопея», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

### **Тема 5. Банты и шарфы.**

Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами.

### **Тема 6. «Пигмалион» учит орфоэпии.**

Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

### **Тема 7. Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях.**

Знакомство с ономатопеическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

### **Тема 8. Имена вещей.**

Знакомство с термином «лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка. Обогащение словарного запаса учащихся.

### **Тема 9. О словарях энциклопедических и лингвистических.**

Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

#### ***Тема 10. В царстве смыслов много дорог.***

Знакомство с многозначными словами, словами - омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов - омонимов».

#### ***Тема 11. Как и почему появляются новые слова?***

Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.

#### ***Тема 12. Многозначность слова.***

Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».

#### ***Тема 13. «Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.***

Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.

#### ***Тема 14. Об одном и том же - разными словами.***

Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами - синонимами и правильным употреблением их в речи.

#### ***Тема 15. Как возникают названия.***

Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.

#### ***Тема 16. Слова – антиподы.***

Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».

#### ***Тема 17. Фразеологические обороты.***

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».

#### ***Тема 18. Словари «чужих» слов.***

Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

#### ***Тема 19. Капитан и капуста.***

Знакомство с историей происхождения и образования слов капитан и капуста, говядина и ковбой, портные и мошенники. Работа со словарем. Сравнение значения слов.

#### ***Тема 20. «Он весь свободы торжество».***

Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в

произведениях А. С. Пушкина.

***Тема 21. Мы говорим его стихами.***

Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

***Тема 22. Слова, придуманные писателями.***

Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально - авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально - авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.

***Тема 23. Слова, уходящие и слова – новички.***

Изучение особенностей устаревших слов - архаизмов. Знакомство со словами- новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.

***Тема 24. Словарь языка Пушкина.***

Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина». Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем.

***Тема 25. Смуглая Чернавка.***

Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.

***Тема 26. Паронимы, или «ошибкоопасные» слова.***

Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

***Тема 27. Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».***

Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.

***Тема 28. Какой словарь поможет избежать ошибок?***

Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов», с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

***Тема 29. Словарь - грамотей.***

Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем.

***Тема 30. Научная этимология.***

Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка» и «запятая». Работа с этимологическим словарем.

***Тема 31. Какие бывают имена?***

Знакомство с наукой «ономастика», с традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.

***Тема 32. Древнерусские имена.***

Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем.

### **Тема 33. Отчество и фамилия.**

Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

### **Тема 34. Надо ли останавливаться перед зеброй?**

Знакомство со способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении. Использование уже имеющегося названия предмета. Вводится понятие «метафорическая номинация».

**Формы организации и видов деятельности:** Практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр текстов, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями. Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов. В каждом занятии прослеживаются три части: игровая; теоретическая; практическая.

## **3 Тематическое планирование**

№	Название занятия	Кол-во часов
1	Что такое орфоэпия?	1ч
2	Что такое фонография или звукозапись?	1ч
3	Звуки не буквы!	1ч
4	Звучащая строка.	1ч
5	Банты и шарфы.	1ч
6	«Пигмалион» учит орфоэпии.	1ч
7	Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях.	1ч
8	Имена вещей.	1ч
9	О словарях энциклопедических и лингвистических.	1ч
10	В царстве смыслов много дорог.	1ч
11	Как и почему появляются новые слова?	1ч
12	Многозначность слова.	1ч
13	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.	1ч
14	Об одном и том же - разными словами	1ч
15	Как возникают названия.	1ч
16	Слова – антиподы.	1ч
17	Фразеологические обороты.	1ч
18	Словари «чужих» слов.	1ч
19	Капитан и капуста	1ч
20	«Он весь свободы торжество».	1ч

21	Мы говорим его стихами.	1ч
22	Слова, придуманные писателями.	1ч
23	Слова, уходящие и слова – новички.	1ч
24	Словарь языка Пушкина.	1ч
25	Смуглая Чернавка.	1ч
26	Паронимы, или «ошибкоопасные» слова	1ч
27	Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».	1ч
28	Какой словарь поможет избежать ошибок?	1ч
29	Словарь - грамотей.	1ч
30	Научная этимология.	1ч
31	Какие бывают имена?	1ч
32	Древнерусские имена.	1ч
33	Отчество и фамилия.	1ч
34	Надо ли останавливаться перед зеброй?	1ч
	Всего	34ч