

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» имени Петра
Ивановича Золотарева с. Летниково муниципального района Алексеевский
Самарской области



УТВЕРЖДАЮ.

Директор школы

С.В. Бакулина

30.08 201*8* г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса по русскому языку
в 10 классе
«Теория и практика написания сочинения»

Общее количество часов – 34
(1 час в неделю)

Составитель:
учитель Дремова Т.Н.

Рассмотрено и принято на методическом объединении учителей гуманитарного цикла:
Протокол 1 от «30» 08 2018 г.
Руководитель м/объединения *Л.Н. Анюхина* Анюхина Л.Н.

2018 – 2019 учебный год

Пояснительная записка

Элективный курс «Теория и практика написания сочинения» составлен на основании Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования (утвержден приказом МО от 05.03.04 №1089) и нацелен на качественную подготовку выпускников к сдаче экзаменов в форме ЕГЭ, в том числе – части 2.

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важных мест в системе образования, поскольку задание части 2 (сочинение) является заданием повышенного уровня сложности, требующее развернутого ответа и проверяющее умение учащегося создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Программа рассчитана на учащихся 10 классов и представляет систему поэтапной работы над сочинением, которое предлагается написать на итоговой аттестации по предмету.

Программа учитывает специфику КИМов, в нее включены основные модели части 2, которая представляет наибольшую трудность для учащихся на ЕГЭ.

Программа позволяет учителю скорректировать основные лингвистические, языковые и коммуникативные компетенции учащихся.

Цель

Основная цель курса – помочь учащимся успешно справиться с заданием части 2: познакомить их с основными требованиями к этому виду работы, изучить модели построения сочинения-рассуждения и успешно применять полученные знания на практике.

Кроме того, активизировать внимание учащихся к собственной письменной речи, продолжить формирование умения работать с текстами художественных произведений; совершенствовать умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами.

Задачи

- Усваивать технологию написания сочинения-рассуждения.
- Систематизировать основные теоретические сведения о сочинении-рассуждении.
- Использовать схемы, таблицы для оптимального восприятия и запоминания теоретического материала.
- Работать над типичными ошибками в части 2 КИМ.

Содержание курса «Теория и практика написания сочинения»

В программе курса рассматриваются основные принципы построения сочинения-рассуждения (часть 2).

Особенностью этого курса является его ориентированность на совершенствование умений учащихся в области письменной речи.

Данный курс позволяет работать над развитием умения воспринимать и понимать первичный текст, умения выражать собственное мнение, доказывать его, используя примеры читательского и жизненного опыта. Учащимся предлагается система работы, назначение которой помочь научиться писать сочинения части 2 ЕГЭ и овладеть умениями, необходимыми в учебной и будущей профессиональной деятельности. На занятиях предусматривается как индивидуальная, так и групповая, парная деятельность учащихся.

Структура курса «Теория и практика написания сочинения»

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится углублению знаний учащихся по теме «Теория и практика написания сочинений разных жанров».

Попутно повторяются и закрепляются трудные случаи правописания, пунктуации. Должное внимание уделяется лингвистическому анализу текста.

Почти на каждом занятии предусматривается двусторонний подход:

- 1) Теоретическая часть (изучение требований, разбор трудных вопросов)
- 2) Практическая часть (отработка необходимых навыков).

Программа рассчитана на **34 занятия** (1 час в неделю).

Ожидаемые результаты

В результате усвоения курса учащиеся должны:

Знать:

- Специфику написания сочинения-рассуждения.
- Основные теоретические положения о структуре, композиции, компонентах сочинения-рассуждения.

Уметь:

- Выделять главную проблему текста.
- Выстраивать комментарий к проблеме текста.
- Определять позицию автора.
- Аргументировать свою позицию.

Используемый учебно-методический комплекс

1. «ЕГЭ. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами» / Г.Т. Егораева. – М., 2015.

2. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения в 2019 году единого государственного экзамена по русскому языку. (Электронный ресурс). - Электрон. текст дан. - Москва: ФИПИ, 2018.

3. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на Едином государственном экзамене. М.: Айрис-пресс, 2013.

4. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинения на ЕГЭ. Ростов-на-Дону.: Легион-М, 2017.

11. Русский язык. ЕГЭ. Материалы для экспертов. ФИПИ. М., 2018.

**Тематическое планирование курса
«Теория и практика написания сочинения»**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во занятий
1	Вводное занятие. О структуре экзаменационного сочинения.	1
2	Знакомство с критериями оценивания части 2.	1
3	Тема текста и проблематика текста: в чем отличие? Типы проблем. Составление таблицы.	1
4	Способы выявления основных проблем в тексте. Практикум. Выбор одной проблемы из нескольких.	1
5	Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы.	1
6	Работа над типичными ошибками при формулировании проблемы. Редактирование.	1
7 – 8	Практикум по выявлению проблематики текста.	2
9	Авторская позиция. Знакомство с информацией об авторе текста. Способы ее включения в сочинение.	1
10	Авторская позиция. Как определить авторскую позицию в тексте? Типовые конструкции для выражения авторской позиции.	1
11	Автор и рассказчик: в чем разница?	1
12	Работа над типичными ошибками при формулировании позиции автора.	1
13 – 14	Практикум по определению позиции автора.	2
15	Авторский комментарий к проблеме текста. Поиск доказательств самого автора в предложенных текстах.	1
16 – 17	Авторский комментарий к проблеме текста. Оформление текстуального комментария. Практикум.	2
18 – 19	Отработка умений оформления трех частей сочинения: проблема, точка зрения автора, комментарий автора к поднятой проблеме.	2
20 – 21	Аргументация собственной позиции. Виды аргументов (из жизни, из литературы).	2
22	Структура аргумента. Практикум.	1
23	Типовые конструкции для выражения собственной точки зрения.	1
24 – 25	Аргументация собственной точки зрения по проблеме. Практикум.	2
26	Композиция сочинения. Основные средства связи между абзацами, предложениями.	1
27 – 28	Виды и формы вступления. Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении. Практикум.	2
29 – 30	Анализ ученических сочинений (часть 2). Коррекция ошибок. Устранение недочетов.	2
31 – 34	Практикум по написанию части 2 (на материале текстов из вариантов ЕГЭ).	4
		= 34