

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» имени Золотарева Петра
Ивановича с. Летниково муниципального района Алексеевский Самарской области

«Одобрена»
на заседании методического объединения
учителей гуманитарного цикла
Протокол № 1
от «29» августа 2019 года
Председатель И.И. Анисимов

«Утверждено»
Приказ № 105
от «30» августа 2019 года

И.о. директора А.П. Дремов /А.П. Дремов/

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Интересное рядом»

Направление: общекультурное
для классов начального общего образования
1 класс

Составитель:
Бурдыганова О.В., учитель начальных классов

«Согласовано»
И.о. заместителя директора по ВР

В.В. Виноградов В.В. Виноградов

«29» августа 2019 г.

I. Пояснительная записка

На современном этапе развития образования и воспитания очень важно, чтобы в стремительном потоке изменения нашего общества не потерять богатство и уникальность накопленного поколениями опыта, сформировавшего духовную культуру нации и всего человечества, т.е. актуальными и значимыми в процессе воспитания и образования остаются предметы художественно-эстетического цикла. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования. Несмотря на прогресс индустрии и глобальный промышленный рост, изделие, выполненное своими руками, всегда будет цениться.

Актуальность программы в том, что она формирует у обучающихся художественно-творческие способности через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Интересное рядом» разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. Программа усиливает вариативную составляющую общего образования, реализуется во внеурочной деятельности обучающихся первой ступени обучения в рамках художественно-эстетического направления и рассчитана на детей 7-10 лет. Программа включает в себя 34 часа, в 1 классе будет реализована в размере 33 часов.

Цель программы: создание условий для формирования художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения, творческой и трудовой активности детей, их стремление к созданию прекрасного.

Задачи программы:

1. Воспитательные задачи:

- воспитание у детей интереса к искусству, развитие творческих способностей, эстетического и художественного вкуса;
- содействие в становлении ценностно-смысловой сферы и устойчивой нравственной позиции детей;
- воспитание трудолюбия, терпения и настойчивости;
- приобщение к культуре быта, общения и поведения;

2. Развивающие задачи:

- создание условий для развития творческих способностей и исследовательских навыков обучающихся;
- развитие понятия духовного богатства через знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства, знакомство с историей своего и других народов;
- развитие коммуникативных навыков;

3. Образовательные задачи:

- формирование способности и готовности к самостоятельному освоению художественных ценностей и использование их в дальнейшей деятельности;
- обучение способам создания изделия, используя предложенные техники;
- умение организовать свое рабочее место;
- закрепление и углубление знаний, полученных в основной школе.

II. Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать: различные виды материалов, инструментов; специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты, основные приемы работы («шаблон», «скрапбукинг», «фетр», «текстиль», «двусторонний скотч», «иголка», «нитки», «фиксирование» и др.); основные приемы: «совмещение», «наложение», «сшивание», «склеивание»; основы цветоведения (цвета, удачно сочетаемые в изделиях); основы композиции («ритм», «симметрия», «асимметрия»); некоторые сведения из истории развития бисероплетения; правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на

занятиях;

Обучающиеся должны уметь: подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения; самостоятельно изготавливать простые изделия: закладку, открытку и прочее (по образцу или рисунку); применять изучаемые техники в изготовлении самостоятельных работ; подготовить и убрать рабочее место.

У обучающихся должно быть воспитано: аккуратность, терпение; умение вести себя на занятии спокойно, выдержанно; желание делать подарки близким людям; эмоциональную отзывчивость при восприятии красивых вещей; желание понимать правила и технику безопасности на занятиях.

III. Содержание программы

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделено внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала. Передача учебной информации различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества, последовательное усложнение заданий, развитие у детей навыков ремесла, постепенно переходящих в творчество.

Программа курса содержит задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Механизм реализации программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы - 7-10 лет. Программа предусматривает обучение, как девочек, так и мальчиков. Курс обучения – годичный.

Режим работы:

1 занятие в неделю по 1 академическому часу, за год – 33 учебных часа.

В начале и середине учебного года детей необходимо познакомить с правилами техники безопасности на занятиях, правилам обращения с инструментами. В виду большой сосредоточенности глаз при работе необходимы перерывы, во время которых рекомендуется выполнение комплекса упражнений для глаз. Обучение в основном проходит в групповой форме, которая используется при объяснении нового материала. В рамках одного учебного занятия также применяется организация работы по подгруппам и индивидуально. Это позволяет обучать детей более сложной технике и помогать в изготовлении творческих работ. В процессе обучения происходит выработка жизненно важных качеств: трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, художественного вкуса.

Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

I уровень – репродуктивный с помощью педагога;

II уровень – репродуктивный без помощи педагога;

III уровень – продуктивный;

IV уровень – творческий.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

IV. Тематическое планирование

№	Тема:	Количество часов
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1
2	Входная диагностика. Основы цветоведения. Основы композиции.	2
3	Бумаготворчество. Основы скрапбукинга.	2
4	Знакомство с гофрированной бумагой. Изготовление простейших цветов.	1
5	Коллективная работа «Цветочный шарик». Изготовление конкурсной работы.	2
6	Закладка для книг.	1
7	Аппликация из кругов «Совушка»	1
8	Аппликация из кругов «Жучок»	1
9	Аппликация из кругов «Божья коровка»	1
10	Подарок для мамы «Букет»	1
11	Знакомство с фетром. Материалы и инструменты.	2
12	Основы работы с фетром. Новогодний сувенир «Рукавички»	2
13	Основы работы с фетром. Елочка из фетра.	2
14	Основы работы с фетром. Азбука из фетра. Изготовление своей буквы.	3
15	Подарок для папы и бабушки «Мужская история»	1
16	Брошь из фетра для мамы.	1
17	Горлица – символ мира и любви.	1
18	Текстильное творчество. Материалы и инструменты.	1
19	Куколка-кувадка. Изготовление и использование.	2
20	Пасхальные хлопоты: кролики и курочки.	1
21	Акция «Подарок Ветерану»	1
22	Подготовка творческих работ к итоговой выставке.	1
23	Подведение итогов. Планы на следующий год. Посещение итоговой выставки ЦВР.	2
	Общее количество часов:	33

Литература:

- Агапова И., Давдова М. Аппликация. \М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008. – 198с. +8, ил.
- Бумажная мозаика. Автор: Ханна Линд. Количество страниц: 32 стр. Издательство: Айрис, 2007 г.
- Геронимус Т.М. 150 уроков труда. Методическое пособие. – М., 1994
- Интернет-ресурс <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/262>
- Интернет-ресурс <http://rus-scrap.ru>
- Открытки из ткани. Автор: Христа Рольф. Кол-во страниц: 64 стр. Издательство: Арт-Родник, 2007 г.
- Открытки с улыбкой. Автор: Г.В. Иванова. Количество страниц: 26 стр. Издательство: Тригон, 2010.
- Соцкова А.Г. Открытки своими руками. Шаг за шагом. Харьков. Книжный клуб семейного досуга, 2008.

9. Цветы из бумажных лент. Практическое руководство. Автор: Хелен Уолтер. Кол-во страниц: 32 Стр. Издательство: Ниола - Пресс , 2008.

10. Узоры из бумажных лент. Автор: Крис Даун. Количество страниц: 128 стр. Издательство: Ниола 21 век, 2004.