

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» имени Золотарева Петра Ивановича с. Летниково муниципального района Алексеевский Самарской области.

«Проверено»

учитель, и.ф.о. заместителя директора по УР Зубцова Н.Н. и.о. директора ГБОУ СОШ с. Летниково Дремов А.П.  
«31» августа 2020 г. Приказ № от «16.8» от «31» августа 2020 г.



## Рабочая программа

по русскому языку для 5-9 классов

Рассмотрено на МО учителей гуманитарного цикла

Протокол № «4» от «31» августа 2020 г.

Руководитель МО Анюхина Л.Н.

Разработчики программы:

учитель русского языка и литературы Дремова Т.Н.,  
первая квалификационная категория

учитель русского языка и литературы Анюхина Л.Н.

Летниково, 2020

## Аннотация

Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с требованиями Федерального закона «Об Образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (с изменениями и дополнениями); в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями), основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ с. Летниково, утверждённой приказом директора № 98 от 31.08.2016 г.

На основе примерных программ по предмету в соответствии с линией УМК:

Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. "Просвещение", 2016

Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс. "Просвещение"2017 г.

Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс. "Просвещение"2016 г.

Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс. "Просвещение"2016 г.

Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 8 класс. "Просвещение"2017 г.

Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 9 класс. "Просвещение"2018 г.

### I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1.

| Обучающийся научится:  | <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>  |
|--|--|
| <b>Речь и речевое общение</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;</li><li>• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;</li><li>• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;</i></li><li>• <i>участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</i></li></ul> |
| <b>Речевая деятельность</b><br><i>Аудирование</i>  |  |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;</li> <li>• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;</li> <li>• передавать содержание учебно-научного, художественного аудиотекстов в форме плана, ученического изложения (подробного, выборочного).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.</i></li> </ul> |
|--|---|

**Чтение**

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать содержание прочитанных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения;</li> <li>• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</li> <li>• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</i></li> </ul> |
|--|---|

**Говорение**

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать устные монологические и диалогические высказывания в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);</li> <li>• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;</li> <li>• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;</li> <li>• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</i></li> <li>• <i>выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;</i></li> <li>• <i>участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;</i></li> <li>• <i>анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.</i></li> </ul> |
|--|---|

**Письмо**

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>писать рецензии, рефераты;</i></li> <li>• <i>составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;</i></li> </ul> |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
| <p>общения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;</li> <li>• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</i></li> </ul>  |
| <b>Фонетика и орфоэпия. Графика</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить фонетический анализ слова;</li> <li>• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</i></li> <li>• <i>выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</i></li> <li>• <i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</i></li> </ul>  |
| <b>Морфемика и словообразование</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;</li> <li>• различать изученные способы словообразования;</li> <li>• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;</li> <li>• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</i></li> <li>• <i>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</i></li> <li>• <i>извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</i></li> <li>• <i>использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</i></li> </ul>   |
| <b>Лексикология и фразеология</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</li> <li>• группировать слова по тематическим группам;</li> <li>• подбирать к словам синонимы, антонимы;</li> <li>• опознавать фразеологические обороты;</li> <li>• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;</li> <li>• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;</li> <li>• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);</li> <li>• пользоваться различными видами лексических</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;</i></li> <li>• <i>аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;</i></li> <li>• <i>опознавать омонимы разных видов;</i></li> <li>• <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i></li> <li>• <i>опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i></li> <li>• <i>извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных</i></li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <p>словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.</p>   | <p><i>слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</i></p>   |
| <p><b>Морфология</b></p>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;</li> <li>• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;</li> <li>• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;</li> <li>• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать синонимические средства морфологии;</li> <li>• различать грамматические омонимы;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</li> </ul> |
| <p><b>Синтаксис</b></p>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;</li> <li>• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;</li> <li>• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;</li> <li>• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать синонимические средства синтаксиса;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи</li> </ul>   |
| <p><b>Правописание: орфография и пунктуация</b></p>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);</li> <li>• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);</li> <li>• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</li> </ul>  |

**В результате изучения предмета «Русский язык» в 5 классе ученик научится:**  
**речевая деятельность:**

***аудирование:***

понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

***чтение:***

владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

***говорение:***

доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

***письмо:***

подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

***фонетика и орфоэпия:***

выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем;

***графика:***

правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

***морфемика:***

выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

***лексикология и фразеология:***

объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

### **морфология:**

различать части речи; правильно указывать морфологические признаки; уметь изменять части речи;

### **орфография:**

находить орфограммы в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

### **синтаксис и пунктуация:**

выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; выделять основы предложений с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

### **В результате изучения предмета «Русский язык» в 6 классе ученик научится:**

Производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 6 классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом.

С помощью толкового словаря выяснить нормы употребления слова.

Соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала

По связной речи. Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения и пейзажа. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Грамотно и чётко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.

Выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

### **Орфоэпия.**

Правильно произносить употребительные сложносокращённые слова, употребительные слова изученных частей речи, свободно пользоваться орфоэпическим словарем.

### **Морфология .**

Классифицировать слово как часть речи, образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка, определять грамматические признаки изученных частей речи.

### **Фонетика.**

Находить изученные фонетические явления.

Классифицировать изученные фонетические явления.

Анализировать изученные фонетические явления (частичный или полный фонетический разбор).

### **Морфемика. Словообразование.**

Находить изученные морфемы. Выделять морфемы на основе словообразовательного анализа, составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3-5 звеньев, опознавать изученные способы словообразования.

### **Синтаксис.**

Определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе, правильно строить предложения с причастным и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи

### **Орфография.**

Находить в словах изученные орфограммы. Характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов, правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться словарем.

### **Лексика и фразеология.**

Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, с учетом условий и задач общения, избегать засорения речи иноязычными словами, толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов, свободно пользоваться различными видами лексических словарей.

### **Пунктуация.**

Находить изученные смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания.

Ставить знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами.

Обосновывать место и выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

Находить пунктуационные ошибки и исправлять их.

### **Связная речь.**

Определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания.

Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом). Пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями.

создавать тексты различных стилей и жанров (письмо, заявление, отзыв, выступление);

осуществлять выбор языковых средств в соответствии с темой, темой, сферой и ситуацией общения;

владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога;

свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста;

соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма основные правила орфографии, изученные в 6 кл.;

осуществлять речевой самоконтроль, оценивать свою речь с точки зрения ее правильности;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку; увеличения словарного запаса, развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.



## **В результате изучения предмета «Русский язык» в 7 классе ученик научится:**

### **Русский язык как развивающееся явление**

понимать место родного языка в системе гуманитарных наук и его роль в образовании в целом, его основные функции, роль как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, связь языка и культуры народа, роль родного языка в жизни общества и человека.

Ученик получит возможность научиться

находить в сети Интернет тексты на заданную тему, характеризовать их с точки зрения принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка.

### **Текст и стили**

Ученик научится

распознавать различные виды диалога; определять признаки публицистического стиля; создавать монологические устные и письменные высказывания публицистического стиля, выбирая соответствующие языковые средства; анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, находить в сети Интернет тексты публицистического стиля, характеризовать их с точки зрения принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; распознавать приемы компрессии текста, использовать их при написании изложений.

Ученик получит возможность научиться

участвовать в диалогическом и полилогическом общении, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

### **Причастие**

Ученик научится

опознавать причастие как часть речи и определять его морфолого-синтаксические признаки, образовывать причастия обоих разрядов, отличать причастие от отглагольных прилагательных, проводить морфологический анализ причастия; грамматически правильно создавать предложения с причастными оборотами и употреблять их в речи.

Ученик получит возможность научиться

определять роль предложений с причастными оборотами в текстах различных стилей.

### **Деепричастие**

Ученик научится

опознавать деепричастие как часть речи и определять его морфолого-синтаксические признаки, проводить морфологический анализ деепричастия; грамматически правильно создавать предложения с деепричастными оборотами

Ученик получит возможность научиться

определять роль деепричастных конструкций в тексте.

### **Наречие**

Ученик научится

опознавать наречие как часть речи и определять его морфолого-синтаксические признаки, образовывать наречия, в том числе разных степеней сравнения, отличать их от омонимичных частей речи, проводить морфологический анализ наречия; создавать собственные тексты, используя наречия.

Ученик получит возможность научиться

определять роль наречий в тексте; систематизировать материал по теме с привлечением ранее изученного.

### **Учебно-научная речь**

Ученик научится

анализировать отзывы и учебные доклады с точки зрения композиционных частей и жанровых признаков.

Ученик получит возможность научиться

писать отзыв, учебный доклад на заданную тему ; находить в сети Интернет отзывы о спектаклях, кинофильмах, анализировать их с точки зрения соответствия правилам доброжелательного отзыва.

### **Категория состояния**

Ученик научится

опознавать слова категории состояния как часть речи и определять их морфолого-синтаксические признаки, отличать слова категории состояния от омонимичных частей речи, создавать собственные тексты, используя слова категории состояния.

Ученик получит возможность научиться

определять роль слов категории состояния в тексте; систематизировать материал по теме с привлечением ранее изученного.

### **Самостоятельные и служебные части речи**

Ученик научится

различать самостоятельные и служебные части речи, опираясь на отличительные признаки

#### **Предлог**

Ученик научится

опознавать предлоги как часть речи и определять их морфолого-синтаксические признаки, различать производные и непроизводные предлоги, отличать производные предлоги от омонимичных частей речи

Ученик получит возможность научиться

употреблять предлоги в речи, редактировать тексты с ошибочным употреблением предлогов.

#### **Союз**

Ученик научится

опознавать союзы как часть речи и определять их морфолого-синтаксические признаки, различать союзы сочинительные и подчинительные, определять их синтаксические признаки

Ученик получит возможность научиться

употреблять союзы в речи, писать репортаж, создавать сложный план на заданную тему, создавать сообщение на лингвистическую тему.

#### **Частица**

Ученик научится

опознавать частицы как часть речи и определять их морфолого-синтаксические признаки, различать смысловые и формообразующие частицы, определять их функцию

Ученик получит возможность научиться

употреблять частицы в речи, создавать собственные тексты заданного стиля и типа с использованием частиц.

#### **Междометие**

Ученик научится

опознавать междометия как особую часть речи и определять их морфолого-синтаксические признаки, определять их функцию, отличать междометие от самостоятельных частей речи.

Ученик получит возможность научиться

употреблять междометия в речи, находить в сети Интернет информацию на заданную тему.

#### **Орфография**

Ученик научится

определять написание падежных окончаний причастий,

выбирать гласные в суффиксах действительных причастий настоящего и прошедшего времени, определять гласную перед суффиксом действительного причастия прошедшего времени, перед суффиксом Н и НН страдательных причастий прошедшего времени, выбирать Н или НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени; определять слитное и раздельное написание НЕ с причастиями, деепричастиями, наречиями; выбирать гласную Е или Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени, выбирать букву Е или И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий; выбирать букву О и Е после шипящих на конце наречий; букву О или А на конце наречий; написания мягкого знака после шипящих на конце наречий; слитного написания союзов тоже, также, чтобы и их отличия от сочетаний наречий, местоимений с частицами; раздельного и дефисного написания частиц; выбора частиц НЕ и НИ; различать частицы НЕ и приставки НЕ; частицы НИ, приставки НИ, союза НИ...НИ; определять случаи дефисного написания междометий.

Ученик получит возможность научиться

выбирать случаи написания Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и отглагольных прилагательных, включая исключения; слитного и раздельного написания производных предлогов; определять случаи дефисного написания наречий, используя материалы толовых словарей.

### **Пунктуация**

Ученик научится

выбирать случаи обособления причастных и деепричастных оборотов, постановки запятых в союзных сложных предложениях и простых предложениях, осложненных однородными членами; постановки знаков препинания при междометиях.

Ученик получит возможность научиться

определять грамматическую основу предложения, выраженную категорией состояния; обособлять обстоятельства, выраженные конструкцией с предлогом несмотря на.

### **Культура речи**

Ученик научится

употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами; грамматически верно употреблять предлоги с падежами в речи.

Ученик получит возможность научиться

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей

### **Развитие связной речи**

Ученик научится

создавать письменное монологическое высказывание заданного объема художественного или публицистического стиля описания, повествования или рассуждения (описание картины, создание рассказа по данному началу, описания действия); использовать приемы компрессии текста при написании изложений.

## **В результате изучения предмета «Русский язык» в 8 классе ученик научится:**

### **Функции русского языка в современном мире**

опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе; о роли русского языка в развитии русской литературы

### **Повторение изученного в V–VII классах**

разграничивать знаки препинания по их функциям;

пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления;

определять вид сложного предложения;

соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;

создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запятые;

правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;

разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в данных частях речи;

разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах данных частей речи;

правильно писать не с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи;

обозначать графически условия выбора орфограмм.

### **Синтаксис, пунктуация, культура речи**

находить в тексте синтаксические единицы и определять их роль в раскрытии замысла художественного произведения;

разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям: номинативной и коммуникативной;

соотносить содержание предложения с фрагментами действительности;

разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения.

### **Словосочетание**

составлять разные виды словосочетаний;

определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла;

разграничивать разные виды словосочетаний по их значению;

определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах;

использовать в речи синонимические по значению словосочетания;

разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты;

определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании;

составлять словосочетания с заданным видом связи;

правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;

разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами самостоятельных частей речи или не связанных подчинительной связью;

производить устный и письменный разбор словосочетания.

### **Простое предложение**

разграничивать односоставные и двусоставные предложения;

определять предикативность предложения – его отношение к описываемому фрагменту действительности (реальному/нереальному);  
определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении;  
выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам;  
выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении;  
составлять графическую интонационную схему предложения.

### **Главные члены предложения**

находить подлежащее и определять способы его выражения;  
определять способы выражения сказуемого;  
соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами;  
согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях;  
находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола, способы его выражения; использовать составные глагольные сказуемые в речи;  
находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части;  
разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой быть;  
определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации;  
интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;  
употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире;  
пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;  
использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.

### **Второстепенные члены предложения**

находить в предложении второстепенные члены;  
распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;  
разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого;  
использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании;  
распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями;  
разграничивать прямое дополнение и подлежащее;  
находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка;  
разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;  
распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения;  
различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения;  
использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы;  
обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения;  
находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их;  
использовать приложения в речи;  
согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях;  
находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы,

использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;  
распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;  
находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла;  
разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения;  
находить в тексте обстоятельства причины и цели, определять способ их выражения;  
ставить вопросы к обстоятельствам условия;  
использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи;  
находить второстепенные члены предложения, в которых совмещаются несколько значений, и определять эти значения;  
производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

### **Простые односоставные предложения**

разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений;  
различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения;  
распространять нераспространенные односоставные предложения;  
распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения;  
определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний и пр.);  
пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами;  
использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления фрагментарности воспоминаний  
распознавать определено-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;  
разграничивать разные варианты выражения главного члена определено-личного предложения;  
пользоваться двусоставными и односоставными определено-личными предложениями как синтаксическими синонимами;  
использовать определено-личные предложения в речи;  
распознавать неопределенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;  
разграничивать неопределенно-личные и определено-личные предложения с обобщенным значением;  
разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;  
находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения;  
использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;  
пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами;  
различать разные способы выражения главного члена безличного предложения;  
находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных;  
определять способ выражения их главного члена;  
правильно интонировать данные предложения;  
производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения

### **Неполное предложение**

распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте неназванного члена, выраженного глаголом;  
распознавать неполные предложения, находить пропущенные члены;

использовать неполные предложения в диалоге;

### **Простое осложненное предложение**

определять способ осложнения предложения

### **Однородные члены предложения**

распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией, составлять графические схемы однородных членов;

использовать разделительные запятые в предложениях с однородными членами;

находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними (союзная, бессоюзная);

использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комического эффекта, для детального описания явления в книжных стилях;

правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией;

использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в заданной речевой ситуации;

правильно расставлять знаки препинания;

интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом;

разграничивать однородные и неоднородные определения;

использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуации;

распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных, правильно расставлять знаки препинания;

определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытии авторского замысла;

правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами;

использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы;

разграничивать разные функции союза *и* в предложении: связь простых предложений в составе сложного и однородных членов;

распознавать разновидность союза *и* по составу (одиначный, повторяющийся);

правильно расставлять знаки препинания при союзе *и*;

использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом *и*, в речи для усиления утверждения;

разграничивать использование повторяющихся союзов *и – и, ни – ни* при однородных членах и во фразеологических оборотах, правильно расставлять знаки препинания;

определять роль однородных членов в раскрытии замысла художественного произведения, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах;

использовать однородные определения в заданных речевых ситуациях;

находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания;

интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;

использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, правильно расставлять знаки препинания;

разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам, правильно расставлять знаки препинания;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами;

производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

### **Обособленные члены предложения**

интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении;

выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления;

распространять обособленные члены;

правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных причастными оборотами;

интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения;

находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия обособления определения;

находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически условия обособления;

распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;

объяснять использование тире для выделения приложения;

использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания;

распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления;

обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять условия обособления графически;

распознавать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия обособления графически;

обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла;

согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочеты в построении предложений с обособленными обстоятельствами;

находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления;

находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль;

распознавать обособленные обстоятельства уступки с предлогом *несмотря на*, выделять их запятыми;

распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте;

объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запятых;

определять их роль в раскрытии авторского замысла;

использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами;

производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

### **Обращение**

подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного для привлечения его внимания, поэтическое обращение);

интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;

обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее;

использовать распространенные обращения в речи;



использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо и пр.;

определять речевой контекст использования разных видов обращений, пользоваться обращениями в собственной речи;

распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях;

определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями;

определять текстообразующую роль обращений.

### **Вводные и вставные конструкции**

интонационно правильно произносить предложения с вводными словами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;

разграничивать употребление слова *однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания;

использовать вводные слова разных значений в речи;

обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания;

определять текстообразующую роль вводных слов;

распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;

использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах;

распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;

использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения;

разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными;

употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте;

обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение;

распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания;

употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте;

обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте;

обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль;

распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях;

разграничивать употребление *о* при обращении и с междометием без обращения;

производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

### **Чужая речь**

интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;

разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;

распространять комментирующую часть предложений с чужой речью;

разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;

обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль;

заменять прямую речь косвенной;

конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;

обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;

составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;

соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой);

выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);  
соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;  
объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему;  
пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи, правильно расставлять знаки препинания;  
заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно правильно оформлять диалог;  
определять текстообразующую роль цитаты;  
обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;  
распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании;  
вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;  
определять текстообразующую роль цитаты;  
использовать цитаты в речи;  
исправлять речевые недочеты при цитировании;  
цитировать стихотворный текст;  
использовать цитаты в заданной речевой ситуации;  
производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

#### **Повторение и систематизация изученного в VIII классе**

производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи; разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения;  
пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;  
разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение);  
правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; правильно строить предложение с деепричастным оборотом; пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов;  
правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания;  
обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания.

#### **В результате изучения предмета «Русский язык» в 9 классе ученик научится:**

##### ***речевая деятельность;***

##### ***аудирование:***

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную формуацию прослушанного текста;
- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и этого пересказа;
- определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;
- рецензировать устный ответ учащегося;
- задавать вопросы по прослушанному тексту;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- слушать информацию теле - и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

##### ***чтение:***

- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста - схемами, таблицами основе текста;

- используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты - по оглавлению и заголовкам статей;
- при необходимости переходить на изучающее чтение;
- читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

***говорение:***

- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
- вести репортаж о школьной жизни;
- строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
- составлять инструкции по применению того или иного правила;
- принимать участие в диалогах различных видов;
- адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.;

***письмо:***

- пересказывать фрагмент прослушанного текста;
- пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
- создавать сочинение - описание архитектурного памятника, сочинение - сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;
- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, расчлененные предложения - парцелляция, риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. д.);
- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;

***текст:***

- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;
- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

***фонетика и орфоэпия:***

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

***морфемика и словообразование:***

- разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

***Лексикология и фразеология:***

- разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей («Словарь иностранных слов», «Словарь лингвистических терминов» и т. п.);
- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

***морфология:***

- распознавать части речи и их формы;
- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;

- опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

#### **орфография:**

- применять орфографические правила;
- объяснять правописания труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

#### **Синтаксис и пунктуация:**

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;
- различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, однородными и обособленными членами;
- правильно строить предложения с обособленными членами;
- проводить интонационный анализ простого предложения;
- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
- проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

## **Содержание учебного предмета**

### **5 класс**

**1. Язык – важнейшее средство общения. – 2 ч. + 1 ч.Р.р.**

**2. Повторение изученного в начальных классах. - 26 ч.(5 ч.Р.р.)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание - тся и - ться; раздельное написание не с глаголами. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

**3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. – 31ч. (7 ч.Р.р.)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому

что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

#### **4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. – 16 ч. (4 ч. Р.р.)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Оознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

#### **5. Лексика. Культура речи. – 15 ч. ( 4 ч. Р.р.)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

#### **6. Морфемика. Орфография. Культура речи – 23ч. (4 ч. Р.р.)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

#### **7. Морфология. Орфография. Культура речи – 50 ч. + 11 ч. Р.р.**

##### **Самостоятельные и служебные части речи –**

##### **Имя существительное - 20 ч. (4ч. Р.р.)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа. Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

### **Имя прилагательное - 11 ч. (3) ч. Р.р.**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

### **Глагол – 29 ч.(4 ч. Р.р.)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

### **8. Повторение и систематизация изученного в 5 классе – 5 ч.**

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ь и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

## **6 класс**

### **Введение 1ч.**

Русский язык – один из развитых языков мира

#### **Тема 1**

### **Повторение изученного в 5 классе. Культура речи 9 ч.**

Звуки и буквы. Части слова. Орфограммы в приставках, корнях, суффиксах, окончаниях. Словосочетание. Простое предложение. Сложное предложение. Пунктуация в простом и сложном предложении. Прямая речь, диалог.

#### **Развитие речи**

Текст и его признаки. Тема текста. Основная мысль текста. Стили речи: официально-деловой стиль.

**Обучающиеся должны знать:** роль русского языка среди языков мира; изученные в 5 классе орфограммы, пунктограммы.

**Обучающиеся должны уметь:** обосновывать выбор изученных орфограмм и пунктограмм; определять тему и основную мысль текста, его стиль.

**Контроль знаний:** анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; контрольный диктант с грамматическим заданием.

#### **Тема 2**

### **Лексика и фразеология. Культура речи 18 ч.**

Повторение пройденного по лексике в V классе. Лингвистические словари.

Общеупотребительные слова. Профессиональные слова. Диалектные слова. Устаревшие слова. Неологизмы. Исконно-русская и заимствованная лексика. Эмоционально-окрашенные слова. Понятие о фразеологизмах.

### **Развитие речи**

Использование слов в соответствии с их лексическим значением. Способы сжатия текста. Описание помещения.

**Обучающиеся должны знать:** общеупотребительные, диалектные, профессиональные слова; устаревшие слова и неологизмы; исконно-русскую и заимствованную лексику; эмоционально-окрашенные слова; фразеологизмы.

**Обучающиеся должны уметь:** пользоваться различными словарями; определять лексическую принадлежность слова; использовать слова в соответствии с их лексическим значением; сжато излагать содержание текста; составлять рабочие материалы к описанию помещения.

**Контроль знаний:** анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; сжатое обучающее и контрольное изложение.

## **Тема 3**

### **Словообразование и орфография. Культура речи 29 ч. (23+6)**

Повторение пройденного по словообразованию в V классе.

Этимология слова. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание чередующихся гласных О и А в корнях -ГОР-/ГАР-, -КОС/КАС-. Правописание гласных в приставках ПРЕ- И ПРИ-, буквы Ы и И после приставок на согласные.

Сложные слова. Правописание соединительных гласных О и Е. Сложносокращенные слова.

Разбор слова по составу и словообразовательный разбор.

### **Развитие речи**

Систематизация материала к сочинению. Сложный план. Описание картины.

**Обучающиеся должны знать:** способы образования слов; возможности изменения морфем; орфограммы, связанные с морфемикой.

**Обучающиеся должны уметь:** производить морфемный анализ слов; выбирать правильные написания, зависящие от строения слова; согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени; пользоваться словообразовательными словарями; составлять сложный план; писать сочинение по картине.

**Контроль знаний:** анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; изложение-описание помещения; сочинение по картине; контрольный диктант с грамматическим заданием.

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

## **Тема 4**

### **Имя существительное. Культура речи 24 ч. (20+4)**

Повторение сведений об имени существительном, полученных в V классе. Морфологические признаки существительного. Разносклоняемые существительные. Несклоняемые существительные (ознакомление). Род несклоняемых существительных. Существительные общего рода. Образование существительных.

НЕ с существительными. Правописание гласных в суффиксах -ЕК -ИК; буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах существительных. Согласные Ч и Щ в суффиксе -ЧИК (-ЩИК).

### **Развитие речи**

Употребление в речи разносклоняемых и несклоняемых существительных. Описание помещения по личным впечатлениям.

**Обучающиеся должны знать:** морфологические признаки существительного; способы образования существительных; правописание не с существительными и суффиксов существительных.

**Обучающиеся должны уметь:** различать существительное среди других частей речи; пользоваться орфографическими правилами при выборе написаний, основанных на морфологическом принципе; правильно употреблять изученную морфологическую единицу в речи; производить морфологический разбор существительного; создавать тексты типа описания.

**Контроль знаний:** анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; сочинение-описание помещения; контрольные диктанты с грамматическим заданием.

## Тема 5

### Имя прилагательное. Культура речи 26 ч. (22+4)

Повторение пройденного об имени прилагательном в V классе. Морфологические признаки прилагательного. Разряды прилагательных: качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Образование прилагательных. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения.

НЕ с именами прилагательными. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. Правописание гласных Н и НН в именах прилагательных. Различение на письме суффиксов -К- и -СК-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

#### Развитие речи

Употребление в речи прилагательных. Описание природы. Выборочная работа с текстом. Описание картины.

**Обучающиеся должны знать:** морфологические признаки прилагательного; способы образования прилагательных; правописание не с прилагательными и суффиксов прилагательных; правописание сложных прилагательных.

**Обучающиеся должны уметь:** различать прилагательное среди других частей речи; пользоваться орфографическими правилами при выборе написаний, основанных на морфологическом принципе; правильно употреблять изученную морфологическую единицу в речи; производить морфологический разбор прилагательного; создавать тексты типа описания.

**Контроль знаний:** анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; сочинение по картине; выборочное изложение; контрольный диктант с грамматическим заданием.

## Тема 6

### Имя числительное. Культура речи 18 ч. (15+3)

Имя числительное как часть речи. Морфологические признаки числительного. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Буква Ъ в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

#### Развитие речи

Употребление в речи прилагательных. Устное выступление. Выборочное изложение.

**Обучающиеся должны знать:** морфологические признаки числительного; способы образования числительных; правописание числительных.

**Обучающиеся должны уметь:** различать числительное среди других частей речи; пользоваться орфографическими правилами при выборе написаний, основанных на морфологическом принципе; правильно употреблять изученную морфологическую единицу в речи; производить морфологический разбор прилагательного; писать выборочное изложение, публично выступать.

**Контроль знаний:** анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; сжатое изложение; контрольный диктант с грамматическим заданием

## Тема 7

### Местоимение. Культура речи 25 ч. (21+4)

Местоимение как часть речи. Морфологические признаки местоимения. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква Н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределённых местоимений. Дефис в неопределённых местоимениях. НЕ в неопределённых местоимениях. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях.

#### Развитие речи

Употребление в речи местоимений. Рассказ по сюжетным рисункам. Изложение с элементами сочинения.

**Обучающиеся должны знать:** морфологические признаки местоимения; способы образования местоимений; правописание местоимений.



**Обучающиеся должны уметь:** различать местоимение среди других частей речи; пользоваться орфографическими правилами при выборе написаний, основанных на морфологическом принципе; правильно употреблять изученную морфологическую единицу в речи; производить морфологический разбор местоимения; писать изложение с элементами сочинения, составлять рассказ по сюжетным рисункам.

**Контроль знаний:** анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; рассказ по сюжетным рисункам; контрольное изложение с элементами сочинения; контрольное сочинение; контрольный диктант с грамматическим заданием.

## **Тема 8**

### **Глагол. Культура речи 34 ч. (25+9)**

Повторение пройденного о глаголе в V классе. Морфологические признаки глагола. Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонение. Раздельное написание БЫ(Б) с глаголами в условном наклонении. Правописание глаголов повелительного наклонения. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Образование глаголов. Правописание гласных в суффиксах глаголов.

#### **Развитие речи**

Употребление в речи глагола. Употребление наклонений глагола. Рассказ. Рассказ по рисункам. Рассказ на основе услышанного.

**Обучающиеся должны знать:** морфологические признаки глагола; способы образования глагола; правописание суффиксов глаголов.

**Обучающиеся должны уметь:** различать глагол среди других частей речи; пользоваться орфографическими правилами при выборе написаний, основанных на морфологическом принципе; правильно употреблять изученную морфологическую единицу в речи; производить морфологический разбор глагола; создавать тексты-рассказы.

**Контроль знаний:** анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; изложение с элементами сочинения; сочинение-рассказ на основе услышанного, контрольное сочинение-рассказ; контрольные диктанты с грамматическим заданием.

## **Тема 9**

### **Повторение изученного в 6 классе 20 ч. (17+3)**

Разделы науки о языке. Орфография. Орфографический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

**Обучающиеся должны знать:** изученные в 5 классе теоретические сведения по лингвистике, орфограммы, пунктограммы.

**Обучающиеся должны уметь:** обосновывать выбор изученных орфограмм и пунктограмм; определять тему и основную мысль текста, его стиль; писать изложения (выборочные, с элементами сочинения) и сочинения различных видов (по картине, рассказы, на основе услышанного).

**Контроль знаний:** анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; контрольный итоговый диктант.

## **7 класс**

### **О языке (1 час).**

Знакомство с учебником русского языка для 7 класса.

Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе, как явление развивающееся, изменяющееся течением времени.

### **Повторение изученного в 5 – 6 классах (49 часов).**

Звуковая сторона речи. Звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация. Орфоэпическая норма. Звукопись. Повторение и обобщение изученного о стилях. Расширение круга сведений о речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи. Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Способы словообразования. Морфемный (по составу) разбор слова. Правила: О и Ё после шипящих и Ц в корне слова, суффиксе и окончании. Правила правописания приставок. Орфографический и пунктуационный разбор.

Орфограммы в корнях слов. Выделение корня слова. Постановка ударения.

Правила написания гласных в суффиксах прилагательных, глаголов, причастий.

Правила написания безударной гласной в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов и причастий, применение их на письме.

Повторение правил написания сложных существительных, прилагательных, местоимений. Закрепление навыка правописания НЕ и НИ в отрицательных местоимениях.

### **Наречие (24 часа).**

Наречие и созвучные формы других частей речи. Порядок морфологического разбора наречия.

Разряды наречий по значению. Образование степеней сравнения наречий. Образование наречий с помощью приставок и суффиксов. Правила слитно-раздельного написания наречий. Различие наречий и омонимичных словоформ. Закрепление правила слитного и раздельного написания НЕ с прилагательными, существительными, определяя взаимосвязь с правилом правописания НЕ с наречиями на -О, -Е. Правило Н и НН в наречиях. Повторение правила написания Н и НН в прилагательных. О и -А на конце наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-, В-, НА-, ЗА. Дефис в наречиях, повторение: дефис в местоимениях.

Обобщенное правило употребления ь после шипящих в конце слов разных частей речи.

Употребление наречий в речи. Морфологические признаки наречия. Правописание наречий. Наречие в словосочетании. Наречие как средство связи предложений.

### **Предлог (7 часов).**

Предлог как часть речи. Роль предлогов в словосочетании и предложении. Разряды предлогов. Роль предлогов в словосочетании и предложении, слитное и раздельное написание, орфограмма «буква Е на конце предлогов». Морфологический разбор предлога.

Требования к знаниям и умениям обучающихся:

### **Союз (10 часов).**

Сведения о союзе как части речи; союзы в предложении, схемы предложения и их грамотное оформление на письме. Сочинительные и подчинительные союзы, союзные слова.

Употребление союзов в простых и сложных предложениях. Правописание составных союзов. Знаки препинания в предложениях с союзами.

### **Частица (21 час).**

Частица как часть речи. Разряды частиц. Правописание частиц. Формирование умения раздельно-дефисного написания частиц. Закрепление умения определять, к какой части речи относится слово.

### **Междометия и звукоподражательные слова (5 часов).**

Познакомить учащихся с междометием как частью речи, назначением в языке, употреблением в роли других частей речи. Формировать умение отличать междометия от знаменательных и служебных частей речи. Совершенствовать навыки выразительного чтения высказывания.

## **Повторение пройденного (10 часов).**

Повторить трудные вопросы темы, порядок фонетического разбора. Словообразование. Повторение способов словообразования. Презентация с заданиями. Повторить понятия - лексическое значение слова, прямое и переносное значение, синонимы, омонимы, фразеологизмы. Нормы построения текста. Стили речи, типы речи. Прямой и обратный порядок слов. Строение типовых фрагментов. Грамматика, морфология и синтаксис: повторение знаменательных частей речи, их синтаксической роли. Нарушение грамматических норм и их устранение. Закрепить трудные вопросы раздела, связанные с правописанием (звонкие - глухие согласные, непроизносимые согласные, роль ь и ы; безударные гласные).

## **8 класс**

### **Русский язык в семье славянских народов (1 ч.)**

#### **Повторение изученного в 5-7 классах (9 часов).**

##### **Синтаксис**

Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

**Словосочетание.** (2 ч.) Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

**Предложение.** (2 ч.) Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (*предикативная*) основа предложения.

Предложения простые и сложные.

**Простое предложение.** Синтаксическая структура простого предложения.

##### **Главные члены двусоставного предложения.** (8 ч.)

Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

##### **Второстепенные члены предложения** (11 ч.)

Определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

##### **Односоставные предложения.** (11 ч.)

Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определительно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

##### **Предложения с однородными членами** (15ч.)

Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

### **Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями (9 ч.)**

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.

### **Предложения с обособленными членами (18 ч.)**

Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

### **Прямая и косвенная речь (8 ч.)**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

### **Повторение пройденного (7 ч.)**

## **9 класс**

### **О языке (1час).**

### **Обобщение изученного в 5-8 классах (19 часов).**

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

### **Синтаксис сложного предложения. Сложное предложение (6 ч.)**

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

Закрепить навыки разграничения простых и сложных предложений.

Сформировать понятие сложного предложения. Дать девятиклассникам общее представление о средствах связи частей сложного предложения и соответствующих знаках препинания

Знать классификацию сложных предложений.

Сформировать первичные навыки разграничения сложных предложений разных типов.

### **СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (9 ч.)**

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

Сформировать понятие сложносочиненного предложения как такого единства его предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Знать, какие знаки препинания употребляются в составе сложносочиненного предложения, и владеть навыками расстановки этих

знаков при письме. Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочиненных предложений; понимать основные значения сложносочиненных предложений: соединительные (с их оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения).

Владеть навыками синтаксического разбора сложносочиненных предложений; навыками употребления в речи этих предложений.

### **СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (47 ч.)**

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Культура речи. Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

Повторить сведения о видах сложного предложения. Знать, чем отличаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчиненного предложения.

Понимать, чем отличаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять

Знать классификацию сложноподчиненных предложений. Уметь определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчиненного предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов.

Конструировать сложноподчиненные предложения по заданным схемам.

Владеть навыками синтаксического разбора сложноподчиненного предложения

### **БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (8 часов)**

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

Сформировать понятие бессоюзного предложения как такого единства его предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Добиться понимания учащимися особенностей бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью)

Знать важнейшие значения, присущие бессоюзным предложениям:

а) перечисления

б) причины, пояснения, дополнения

в) противопоставления, времени или условия, следствия.

Сформировать навыки употребления знаков препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации. Сформировать способность употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений

## **СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (6 часов)**

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений.

**Повторение пройденного (6 часов)**

**Тематическое планирование  
5 класс**

| № уро<br>ка | Тема урока  | Кол-во часов | Планируемый результат (код элемента содержания) |
|-------------|---|--------------|---|
| 1           | 1.Язык и человек. Язык и речь. / Язык - важнейшее средство человеческого общения. | 1            | 8.1-8.6<br>10.1<br>11                           |
| 2           | 2.Язык и его единицы. Общение устное и письменное.                                | 1            | 8.1-8.6<br>10.1<br>11                           |
| 3           | <b>3. Р/Р (1) Стили речи</b>  | 1            | 8.1-8.6<br>10.1<br>11                           |
| 4           | 1.Звуки и буквы. Произношение и правописание.                                     | 1            | 1.1 11  |
| 5           | 2.Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.          | 1            | 6.1<br>6.5<br>6.17 11                           |
| 6           | 3.Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.                      | 1            | 6.1<br>6.5<br>6.1711                            |
| 7           | 4.Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова                     | 1            | 6.1<br>6.5<br>6.17 11                           |
| 8           | 5.Правописание проверяемых согласных в корне слова                                | 1            | 6.1<br>6.5<br>6.17 11                           |
| 9           | 6.Правописание проверяемых согласных в корне слова                                | 1            | 6.1<br>6.5<br>6.17 11                           |
| 10          | 7.Правописание произносимых и непроверяемых согласных в корне слова.              | 1            | 6.1<br>6.5<br>6.17 11                           |
| 11          | 8.Буквы И, У, А после шипящих   | 1            | 6.1<br>6.2<br>6.17 11                           |
| 12          | 9.Разделительные Ъ и Ь.   | 1            | 6.1<br>6.4<br>6.17 11                           |
| 13          | 10.Раздельное написание предлогов с другими словами                               | 1            | 6.1<br>6.4<br>6.17 11                           |
| 14          | <b>11.Р/Р (2) Текст.</b>  | 1            | 8.1<br>8.4-8.6 11                               |
| 15          | <b>12.Р/Р (3) Обучающее изложение «Хитрый заяц»</b>                               | 1            | 8.1<br>8.4-8.6 11                               |
| 16          | 13.Части речи.<br>Глагол. Ъ на конце глаголов 2лица ед.ч.                         | 1            | 4.1-4.3<br>8.6 11                               |
| 17          | 14. Глагол. Раздельное написание НЕ с глаголами.                                  | 1            | 4.1-4.3<br>8.611                                |
| 18          | 15.Правописание<br>-тся и -ться в глаголах  | 1            | 4.1-4.3<br>8.6 11                               |
| 19          | <b>16.Р/Р (4)Тема текста</b>  | 1            | 8.1<br>8.4-8.6 11                               |

|       |   |   |                                  |
|-------|---|---|----------------------------------|
| 20    | 17.Правописание безударных личных окончаний глаголов.   | 1 | 4.1-4.3<br>8.6 11                |
| 21    | 18.Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ъ на конце существительных после шипящих. | 1 | 4.1<br>6.9 11                    |
| 22    | 19. Входное тестирование  | 1 |                                  |
| 23    | 20.Имя прилагательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.                     | 1 | 4.1. 4.3<br>6.9 11               |
| 24    | 21.Местоимение  | 1 | 4.1 4.3<br>6.9 11                |
| 25    | <b><i>Р/Р (6) Основная мысль текста</i></b>   | 1 | 8.1<br>8.4-8.6 11                |
| 26    | <b><i>20.Р/Р (5) Обучающее сочинение по картине Пластова «Летом»</i></b>                              | 1 | 8.1<br>8.4-8.6 11                |
| 27    | Повторение и обобщение изученного   | 1 | 4.1 4.3 6.4 6.9 6.5<br>6.9 11    |
| 28    | <b>23.Контрольная работа № 1. Диктант с грамматическим заданием</b>                                   | 1 | 8.1<br>8.4-8.6 11                |
| 29    | 24.Анализ контрольного диктанта   | 1 | 8.1<br>8.4-8.6 11                |
|       |   | 1 |                                  |
| 30    | 1.Синтаксис и пунктуация.   | 1 | 5.1 5.14 8.4 8.6 11              |
| 31    | 2.Словосочетание. Способы грамматической связи в словосочетании                                       | 1 | 5.1 5.14 8.4 8.6 11              |
| 32    | 3.Способы выражения грамматической связи в словосочетании   | 1 | 5.1 5.14 8.4 8.6 11              |
| 33    | 4.Разбор словосочетания   | 1 | 5.1 5.14 8.4 8.6 11              |
| 34    | 5.Предложение. Простое предложение.   | 1 | 5.2 5.12 11                      |
| 35    | <b><i>6. Р/Р (7) Обучающее сжатое изложение.</i></b>  | 1 | 8.1 8.2 8.4 – 8.6 11             |
| 36    | 7.Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации                                | 1 | 5.2<br>11                        |
| 37    | <b>8 .Р/Р (8) Обучающее сочинение-повествование. «Памятный день»</b>                                  | 1 | 8.1-8.6 11                       |
| 38    | 9.Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее  | 1 | 5.2 5.4 11                       |
| 39    | 10.Сказуемое  | 1 | 5.2 5.4 11                       |
| 40    | 11.Тире между подлежащим и сказуемым  | 1 | 5.2 5.4 7.11 11                  |
| 41    | 12. Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение.  | 1 | 5.2 -5.4 11                      |
| 42    | 13..Определение   | 1 | 5.2-5.4 11                       |
| 43    | 14.Обстоятельство   | 1 | 5.2 -5.4 11                      |
| 44-45 | 15-16 Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами        | 1 | 5.2- 5.4 7.2 11                  |
| 46    | 17.Обобщающие слова при однородных членах предложения   | 1 | 5.2 -5.4 7.2 11                  |
| 47    | 18.Предложения с обращениями, Знаки препинания при обращениях.  | 1 | 5.2 5.4 7.2 11                   |
| 48    | <b><i>19. Р/Р (9) Письмо</i></b>  | 1 | 5.2 5.4 7.2 11                   |
| 49    | 20.Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения  | 1 | 5.2 5.4 5.12 7.2 7.19<br>11      |
| 50    | <b>21. Контрольная работа № 2 по теме «Синтаксис простого предложения»</b>                            | 1 | 5.2 5.4 5.12 7.2 7.19<br>11      |
| 51    | 22. Анализ контрольной работы. Простые и сложные предложения  | 1 | 5.2 5.4 5.12-5.14 7.2<br>7.19 11 |
| 52    | 23.Простые и сложные предложения  | 1 | 5.2 5.4 5.12-5.14 7.2<br>7.19 11 |
| 53    | 24.Синтаксический разбор сложного предложения   | 1 | 5.2 5.4 5.12-5.14 7.2            |



|        |   |   |                                  |
|--------|---|---|----------------------------------|
|        |   |   | 7.19 11                          |
| 54 55  | 25.,26Р/Р (10) <b>Речевой этикет. Прямая речь). Роль предложений с прямой речью в художественном тексте. Пунктуация при прямой речи</b> | 1 | 5.2 5.4 5.11-5.14 7.2 7.19 11    |
| 56     | 27. <b>Р/Р (12) Правила этикета. Диалог. Пунктуация при диалоге</b>   | 1 | 5.2 5.4 5.11-5.14 7.2 7.19 11    |
| 57     | 28, <b>Р/Р (13) Сочинение-описание по картине Решетникова «Опять двойка»</b>  | 1 | 8.1 8.4-8.6 11                   |
| 58     | 29. Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»  | 1 | 5.2 5.4 5.11-5.14 7.2 7.19 11    |
| 59     | <b>30. Контрольная работа № 3 по теме «Синтаксис. Пунктуация». Диктант с грамматическим заданием.</b>                                   | 1 | 5.2 5.4 5.11-5.14 7.2 7.19 11    |
| 60     | 31. Анализ контрольной работы   | 1 | 5.2 5.4 5.11-5.14 7.2 7.19       |
|        |   | 1 |                                  |
| 61     | 1. Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звук как единица речи. Гласные звуки.   | 1 | 1.1 1.2 9.1 11                   |
| 62     | 2. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие   | 1 | 1.1 1.2 9.1 11                   |
| 63, 64 | <b>3.4.Р/Р (14,15) Типы речи. Повествование и его структура. Подробное изложение «Шкатулка»</b>   | 1 | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 |
| 65.    | 5. Согласные звонкие и глухие   | 1 | 1.1 1.2 9.1 11                   |
| 66.    | 6. Графика. Алфавит   | 1 | 1.1 1.2 9.1 11                   |
| 67     | <b>7. Р/Р (16) Описание предмета</b>  | 1 | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 |
| 68     | 8. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака   | 1 | 1.1 1.2 9.1 11                   |
| 69 70  | 9. 10. Двойная роль букв е, ё, ю, я   | 1 | 1.1 1.2 9.1 11                   |
| 71     | 11. Орфоэпия. Ударение  | 1 | 1.1 1.2 9.1 11                   |
| 72     | 12. Фонетический разбор слова   | 1 | 1.1 1.2 9.1 11                   |
| 73     | 13. Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»                      | 1 | 1.1 1.2 9.1 11                   |
| 74     | <b>14. Контрольная работа №4 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»</b>  | 1 | 1.1 1.2 9.1 11                   |
| 75     | 15. Анализ контрольной работы   | 1 |                                  |
| 76     | <b>16. Р/Р (17) Устное сочинение по картине</b>   | 1 | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 |
|        |   | 1 |                                  |
| 77     | 1. Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение   | 1 | 2.1 10.1 11                      |
| 78 79  | 2, 3 Однозначные и многозначные слова. <b>РР (18) Устное сочинение-рассуждение</b>  | 1 | 1.1 2.4 8.4 9.2 1.2 11           |
| 80 81  | 4, 5. Прямое и переносное значение слов. <b>РР (19) Творческая работа. Рассуждение.</b>   | 1 | 2.1 2.2 2.4 8.6 9.2 11           |
| 82 83  | 6, 7. Омонимы   | 1 | 2.1 2.2 2.5 8.4 8.6              |
| 84 85  | 8, 9. Синонимы  | 1 | 2.1 2.2 2.5 8.4 8.6              |
| 86     | 10. Антонимы  | 1 | 2.1 2.2 2.5 8.4 8.6              |
| 87     | 11. Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи»  | 1 | 2.1 2.2 2.5 8.4 8.6              |
| 88     | <b>12. Контрольная работа № 5 по теме «Лексика. Культура речи»</b>  | 1 | 2.1 2.2 2.5 8.4 8.6              |
| 89     | 13. Анализ контрольной работы по теме «Лексика. Культура речи»  | 1 | 2.1 2.2 2.5 8.4 8.6              |
| 90 91  | <b>14, 15. Р/Р (20,21) Подробное изложение «Первый снег» (упр.375)</b>  | 1 | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 |
|        |   | 1 |                                  |
| 92     | 1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.                           | 1 | 3.1 3.2 11                       |

|             |  |   |                                  |
|-------------|--|---|----------------------------------|
| 93          | 2.Окончание и основа самостоятельных частей речи.  | 1 | 3.1 3.2 11                       |
| 94 95       | 3,4. Корень слова. Исторические изменения в составе слова.   | 1 | 3.1 3.2 6.5 6.7 11               |
| 96          | <b>5. Р/Р (22) Рассуждение. Обучающее сочинение-рассуждение</b>  | 1 | 8.1 – 8.6 9.1 – 9.4 10 11        |
| 97          | 6.Суффикс  | 1 | 3.1 3.2 6.5 6.7 11               |
| 98          | 7.Приставка  | 1 | 3.1 3.2 6.5 6.7 11               |
| 99<br>100   | <b>8, 9.Р/Р (23) Выборочное изложение «Последний лист»<br/>Анализ ошибок изложения</b>                     | 1 | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 |
| 101         | 10.Чередование гласных и согласных звуков.   | 1 | 3.1 3.2 6.5 6.7 11               |
| 102-<br>103 | 11.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем.                               | 1 | 3.1 3.2 6.5 6.7 11               |
| 104         | 13.Морфемный разбор слова  | 1 | 3.1 3.2 11                       |
| 105         | 14.Правописание гласных и согласных в приставках   | 1 | 3.1 3.2 6.6 6.7 11               |
| 106         | 15.Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок.   | 1 | 3.1 3.2 6.6 6.7 6.17 11          |
| 107         | 16.Чередование букв <i>о</i> — <i>а</i> в корне <i>-лаг-/-лож-</i>   | 1 | 3.1 3.2 6.5 6.7 6.17 11          |
| 108         | 17.Чередование букв <i>о</i> — <i>а</i> в корне <i>-раст - /-рос-</i>                                      | 1 | 3.1 3.2 6.5 6.7 6.17 11          |
| 109         | 18.Буквы <i>ё—о</i> после шипящих в корне  | 1 | 3.1 3.2 6.5 6.7 6.17 11          |
| 110         | 19.Буквы <i>и</i> — <i>ы</i> после <i>ц</i>  | 1 | 3.1 3.2 6.5 6.7 6.17 11          |
| 111         | 20.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи»            | 1 | 3.1 3.2 6.5 6.7 6.6 6.17 11      |
| 112         | <b>21.Контрольная работа (№6 ) по теме «Морфемика»</b>   | 1 | 3.1 3.2 6.5 6.7 6.6              |
| 113         | 22.Анализ контрольной работы.  | 1 | 6.17 11                          |
| 114         | <b>23.Р/Р (24) Обучающее сочинение- описание картины с элементами рассуждения. (Кончаловский «Сирень»)</b> | 1 | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 |
|             |  | 1 |                                  |
| 115         | 1.Имя существительное как часть речи   | 1 | 4.1 4.3 11                       |
| 116         | <b>2.Р/Р (25) Обучающее сочинение-рассуждение. Доказательство в рассуждении.</b>                           | 1 | 8.1 -8.6 9.1-9.4. 11             |
| 117,<br>118 | 3, 4.Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные.                     | 1 | 4.1 4.3 11                       |
| 119         | 5.Род имен существительных   | 1 | 4.1 4.3 6.15 9.3 11              |
| 120         | 6.Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа                                   | 1 | 4.1 4.3 6.15 9.3 11              |
| 121         | <b>7. Р/Р (26) Сжатое изложение «Перо и чернильница»</b>   | 1 | 8.1 8.2 8.4 – 8.6 11             |
| 122         | 8.Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа                                    | 1 | 4.1 4.3 6.15 9.3 11              |
| 123         | 9.Три склонения имен существительных   | 1 | 4.1 4.3 6.15 9.3 11              |
| 124         | 10.Падеж имен существительных  | 1 | 4.1 4.3 6.9 9.3 11               |
| 125         | 11.Правописание падежных окончаний существительных   | 1 | 4.1 4.3 6.9 9.3 11               |
| 127         | 12.Падеж и склонение имен существительных. Особенности склонения существительных на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ          | 1 | 4.1 4.3 6.9 9.3 11               |
| 128         | <b>13. Р/Р (27) Обучающее подробное изложение «Берёзки»</b>  | 1 | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 |
| 129         | 14.Множественное число имён существительных.   | 1 | 4.1 4.3 6.9 9.3 11               |
| 130         | 15.Правописание <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных                  | 1 | 4.1 4.3 6.3 6.9 9.3 11           |
| 131         | 16.Морфологический разбор имени существительного   | 1 | 4.1 4.3 9.3 11                   |
| 132         | 17.Повторение и обобщение изученного материала об имени существительном                                    | 1 | 4.1 4.3 6.3 6.9 9.3 11           |
| 133         | <b>18.Контрольная работа (№7) по теме «Имя существительное»</b>  | 1 | 4.1 4.3 6.3 6.9 9.3 11           |

|            |  |   |                                     |
|------------|--|---|-------------------------------------|
| 134        | 19. Анализ контрольного диктанта   | 1 | 4.1 4.3 6.3 6.9 9.3 11              |
| 135        | 20. Р/Р (28) Сочинение-описание по картине Нисского «Февраль. Подмосковье» | 1 | 8.1<br>8.4-8.6 11                   |
|            |  | 1 |                                     |
| 136        | 1. Имя прилагательное как часть речи                                       | 1 | 4.1 4.3<br>5.12 8.1<br>11           |
| 137<br>138 | 2, 3 Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных             | 1 | 4.1 4.3 6.9 6.17 11                 |
| 139        | 4. Описание животного (29). Подготовка к изложению.                        | 1 | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3<br>9.4 10.1 11 |
| 140        | 5. Р/Р (30) Подробное изложение «Кошка Ю-ю»                                | 1 | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3<br>9.4 10.1 11 |
| 141        | 6. Р/Р (31) Анализ контрольного изложения                                  | 1 | См .ур .128                         |
| 142        | 7. Прилагательные полные и краткие   | 1 | 4.1 4.3 6.9 6.17 11                 |
| 143        | 8. Морфологический разбор имени прилагательного                            | 1 | 4.1 4.3 6.9 6.17 11                 |
| 144        | 9. Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном     | 1 | 4.1 4.3 6.9 6.17 11                 |
| 145        | 10. Контрольная работа № 8. Диктант по теме «Имя прилагательное»           | 1 | 4.1 4.3 6.9 6.17 11                 |
| 146        | 11. Анализ контрольной работы  | 1 |                                     |
|            |  | 1 |                                     |
| 147        | 1. Глагол как часть речи.  | 1 | 4.1 4.3 5.14 11                     |
| 148        | 2. Не с глаголами  | 1 | 4.1 4.3 6.11 9.3 11                 |
| 149        | 3. Р/Р (32) Рассказ: особенности, структура, стили.                        | 1 | 8.1 – 8.6 9.1 – 9.4                 |
| 150        | 4. Неопределенная форма глагола  | 1 | 4.1 4.3 6.4 6.17 9.3<br>11          |
| 151        | 5. Правописание –тся и –ться в глаголах                                    | 1 | 4.1 4.3 6.4 6.17 9.3<br>11          |
| 152        | 6. Виды глагола  | 1 | 4.1 4.3 6.4 6.17 9.3<br>11          |
| 153        | 7. Буквы е — и в корнях с чередованием                                     | 1 | 4.1 4.3 6.5 6.17 9.3<br>11          |
| 154        | 8. Р/Р (33) Невыдуманный рассказ.  | 1 | 8.1 – 8.6 9.1 – 9.4                 |
| 155        | 9. Время глагола. Прошедшее время  | 1 | 4.1 4.3 6.4 6.17 9.3<br>11          |
| 156        | 10. Настоящее время глагола  | 1 | 4.1 4.3 6.4 6.17 9.3<br>11          |
| 157        | 11. Будущее время глагола  | 1 | 4.1 4.3 6.4 6.17 9.3<br>11          |
| 158        | 12. Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов  | 1 | 4.1 4.3 6.4 6.10 6.17<br>9.3 11     |
| 159        | 13. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием        | 1 | 4.1 4.3 6.4 6.10 6.17<br>9.3 11     |
| 160        | 14. Морфологический разбор глагола   | 1 | 4.1 4.3 6.4 6.10 6.17<br>9.3 11     |

|      |  |   |                                       |
|------|--|---|---------------------------------------|
| 161  | 15.Р/Р (34) Сжатое изложение с изменением лица.  | 1 | 8.1 8.2 8.4 – 8.6 11                  |
| 162  | 16.Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа                            | 1 | 4.1 4.3 6.15 11                       |
| 163  | 17.Р/Р (35) Употребление «живописного настоящего» в речи. Устное сочинение-рассказ                 | 1 | 4.1 4.3 6.15 9.3 9.4 11               |
| 164. | 18.Повторение и обобщение изученного материала о глаголе   | 1 | 4.1 4.3 6.15 9.3 9.4                  |
| 165  | 19.Контрольная работа №9 по теме «Глагол»  | 1 | 11                                    |
|      |  | 1 |                                       |
| 166  | Анализ ошибок контрольной работы. Синтаксис. Пунктуация. Орфограммы в корне слова.                 | 1 | 5.1-5.8 5.14 6.5 6.17 7.1 7.1 7.19 11 |
| 167  | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Орфограммы в корне слова                                  | 1 | 1, 2, 6.5 6.17                        |
| 168  | Фонетика. Морфемика. Орфография. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов | 1 | 1,2, 6.6 6.11 6.17 11                 |
| 169  | Диагностическая работа. Итоговый контроль.   | 1 |                                       |
| 170  | Анализ диагностической работы. Подведение итогов года.   | 1 |                                       |

#### 6 класс

| № урока | Тема  | Кол-во часов | Планируемый результат (код элемента содержания) |
|---------|---|--------------|---|
| 1.      | Русский язык – один из развитых языков мира.  | 1            |   |
| 2.      | Фонетика. Орфоэпия. Графика.  | 1            | 1.1<br>1.2<br>9.1                               |
| 3.      | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов.                                       | 1            | 3.1<br>6.6<br>6.5                               |
| 4.      | Части речи.   | 1            | 4.1<br>4.2<br>4.3                               |
| 5.      | Орфограммы в окончаниях слов.   | 1            | 6.9<br>6.10                                     |
| 6.      | Словосочетание. Простое предложение.  | 1            | 5.1<br>5.2                                      |
| 7.      | Сложное предложение. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений.                      | 1            | 5.8<br>5.12<br>5.13<br>5.14                     |
| 8.      | Прямая речь. Диалог. Тест по теме «Синтаксис и пунктуация. Повторение изученного в 5 классе.» | 1            | 7.16<br>7.17<br>7.19                            |
| 9       | Контрольный диктант   | 1            | 6.17  |

|       |   |   |            |
|-------|---|---|------------|
|       |   |   | 7.19       |
| 10.   | Текст. Официально-деловой стиль речи.   | 1 | 8.1<br>8.3 |
| 11.   | Повторение изученного в 5 классе по теме «Лексика».                               | 1 | 2.5        |
| 12-13 | Сочинению по картине А.М.Герасимова «После дождя».                                | 2 | 8.6        |
| 14    | Общеупотребительные слова и слова-профессионализмы.                               | 1 | 2.4        |
| 15    | Общеупотребительные слова и диалектизмы.  | 1 | 2.4        |
| 16    | Входное тестирование  | 1 |            |
| 17.   | Анализ контрольной работы, работа над ошибками                                    | 1 |            |
| 18.   | Эмоционально окрашенные слова.  | 1 | 2.4        |
| 19.   | Устаревшие слова и неологизмы.  | 1 | 2.4        |
| 20.   | Исконно русские слова и заимствованные слова.                                     | 1 | 2.4        |
| 21.   | Подготовка к сжатою изложению «Дело всей жизни».                                  | 1 | 8.4<br>8.5 |
| 22.   | Написание сжатого изложения.  | 1 | 8.6        |
| 23.   | Фразеологизмы.  | 1 | 2.3        |
| 24.   | Источники фразеологизмов.   | 1 | 2.3        |
| 25.   | Повторение изученного по теме «Лексика. Фразеология».                             | 1 |            |
| 26.   | Систематизация и обобщение изученного по теме «Лексика. Фразеология».             | 1 |            |
| 27.   | Словари русского языка. Комплексный анализ текста                                 | 1 | 8.5        |
| 28.   | Контрольный тест по теме «Лексика. Фразеология».                                  | 1 |            |
| 29-30 | Повторение изученного в 5 классе по теме «Словообразование и орфография».         | 2 | 3.4        |
| 31.   | Описание помещения.   | 1 | 8.3        |
| 32.   | Основные способы образования слов в русском языке                                 | 1 | 3.3        |
| 33.   | Этимология слов.<br>Тест по теме «Словообразование».                              | 1 |            |
| 34.   | Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.                              | 1 | 8.4        |
| 35.   | Буквы О и А в корне <i>-кос-</i> - <i>-кас-</i>                                   | 1 | 6.5        |
| 36-37 | Буквы О и А в корне <i>-гор-</i> - <i>-гар-</i> , <i>-зар-</i> - <i>-зор-</i>     | 2 | 6.5        |
| 38.   | Проверочный диктант по теме «Орфограммы в корнях слов».                           | 1 |            |
| 39.   | Анализ диктанта, работа над ошибками.   | 1 |            |
| 40.   | Гласные Ы и И после приставок.  | 1 | 6.5        |
| 41-44 | Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> .                                  | 4 | 6.6        |
| 45.   | Проверочный диктант по теме «Орфограммы в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> ». | 1 |            |
| 46.   | Подготовка к выборочному изложению.   | 1 | 8.4<br>8.5 |
| 47.   | Написание выборочного изложения.  | 1 | 8.6        |
| 48.   | Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах.                      | 1 | 6.16       |
| 49.   | Сложносокращённые слова.  | 1 | 6.16       |
| 50.   | Подготовка к сочинению-описанию помещения.  | 1 | 8.3        |
| 51.   | Написание сочинения.  | 1 | 8.6        |
| 52.   | Морфемный разбор слова.   | 1 | 3.2        |
| 53.   | Словообразовательный разбор слова.  | 1 | 3.4        |
| 54-55 | Повторение изученного по теме «Словообразование и орфография».                    | 2 |            |

|       |  |   |                   |
|-------|--|---|-------------------|
| 56.   | Контрольная работа по теме «Словообразование и орфография».                                | 1 |                   |
| 57.   | Анализ контрольной работы, работа над ошибками.  | 1 |                   |
| 58-59 | Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя существительное».                            | 2 | 4.1<br>4.3        |
| 60.   | Подготовка к выборочному изложению по тексту повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель». | 1 | 8.4<br>8.5        |
| 61.   | Написание выборочного изложения.   | 1 | 8.6               |
| 62.   | Разносклоняемые имена существительные.   | 1 | 4.1               |
| 63-64 | Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> .                      | 2 | 6.7               |
| 65.   | Несклоняемые имена существительные.  | 1 | 4.1               |
| 66.   | Род несклоняемых имён существительных.   | 1 | 4.1               |
| 67.   | Имена существительные общего рода.   | 1 | 4.1               |
| 68.   | Морфологический разбор имени существительного.   | 1 | 4.3               |
| 69.   | Подготовка к сочинению-описанию по картине Т.Н.Яблонской «Утро».                           | 1 | 8.4               |
| 70.   | Написание сочинения-описания картины Т.Н.Яблонской «Утро».                                 | 1 | 8.6               |
| 71-72 | <i>Не</i> с именами существительными.  | 2 | 6.11              |
| 73-74 | Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик-</i> ( <i>-щик-</i> ).                        | 2 | 6.7               |
| 75.   | Гласные в суффиксах <i>-ек-</i> и <i>-ик-</i> имён существительных.                        | 1 | 6.7               |
| 76-77 | Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах имён существительных.                | 2 | 6.3               |
| 78    | Подготовка и написание сжатого изложения   | 1 | 8.4<br>8.5<br>8.6 |
| 79.   | Систематизация и обобщение изученного по теме «Имя существительное».                       | 1 |                   |
| 80.   | Контрольный диктант по теме «Имя существительное».   | 1 |                   |
| 81.   | Анализ диктанта, работа над ошибками.  | 1 |                   |
| 82.   | Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное».                             | 1 | 4.1               |
| 83.   | Описание природы.  | 1 | 8.3<br>8.5        |
| 84-85 | Степени сравнения имён прилагательных.   | 2 | 4.3               |
| 86.   | Проверочная работа по теме «Степени сравнения имён прилагательных».                        | 1 |                   |
| 87-88 | Разряды имён прилагательных по значению.   | 2 | 4.3               |
| 89.   | Подготовка к сочинению-описанию уголка природы.  | 1 | 8.3<br>8.4        |
| 90.   | Написание сочинения-описания.  | 1 | 8.6               |
| 91.   | Морфологический разбор имени прилагательного.  | 1 | 4.3               |
| 92-93 | <i>Не</i> с прилагательными.   | 2 | 6.11              |
| 94.   | Проверочный диктант по теме « <i>Не</i> с прилагательными».                                | 1 |                   |
| 95.   | Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных.             | 1 | 6.3               |
| 96-97 | Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных.                                      | 2 | 6.8               |
| 98.   | Проверочная работа по теме «Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных».         | 1 | 6.8               |
| 99.   | Различение на письме суффиксов прилагательных <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> .                   | 1 | 6.7               |

|         |   |   |                          |
|---------|---|---|--------------------------|
| 100-101 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.                          | 2 | 6.16                     |
| 102-103 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».                           | 2 |                          |
| 104.    | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».                             | 1 |                          |
| 105.    | Анализ диктанта, работа над ошибками.   | 1 |                          |
| 106.    | Публичное выступление.  | 1 | 9.1<br>9.2<br>9.3<br>9.4 |
| 107.    | Урок-зачёт по теме «Имя прилагательное».                                      | 1 |                          |
| 108.    | Имя числительное как часть речи.  | 1 | 4.1                      |
| 109.    | Простые и составные числительные.   | 1 | 4.3                      |
| 110-111 | Мягкий знак на конце и в середине числительных.                               | 2 | 6.4                      |
| 112.    | Разряды количественных числительных.  | 1 | 4.3                      |
| 113-114 | Числительные, обозначающие целые числа.                                       | 2 | 4.3                      |
| 115.    | Дробные числительные.   | 1 | 4.3                      |
| 116.    | Подготовка к выборочному изложению «Ужасная ночная метель».                   | 1 | 8.3<br>8.4<br>8.5        |
| 117.    | Написание выборочного изложения.  | 1 | 8.6                      |
| 118.    | Собирательные числительные.   | 1 | 4.3                      |
| 119.    | Порядковые числительные.  | 1 | 4.3                      |
| 120.    | Морфологический разбор имени числительного. Тест по теме «Имя числительное».  | 1 | 4.3                      |
| 121-122 | Повторение и закрепление знаний изученного по теме «Имя числительное».        | 2 |                          |
| 123.    | Контрольный диктант по теме «Имя числительное».                               | 1 |                          |
| 124.    | Анализ контрольного диктанта по теме «Имя числительное», работа над ошибками. | 1 |                          |
| 125.    | Публичное выступление.  | 1 | 9.1<br>9.2<br>9.3<br>9.4 |
| 126.    | Местоимение как часть речи.   | 1 | 4.1                      |
| 127-128 | Личные местоимения.   | 2 | 4.3                      |
| 129.    | Возвратное местоимение <i>себя</i> .  | 1 | 4.3                      |
| 130.    | Вопросительные местоимения.   | 1 | 4.3                      |
| 131.    | Относительные местоимения.  | 1 | 4.3                      |
| 132.    | Рассуждение.  | 1 | 8.3                      |
| 133-134 | Неопределённые местоимения.   | 2 | 6.11<br>6.16             |
| 135-136 | Отрицательные местоимения.  | 2 | 6.12                     |
| 137-138 | Притяжательные местоимения.   | 2 | 4.3                      |
| 139.    | Подготовка к сочинению-рассуждению.   | 1 | 8.3<br>8.5               |
| 140.    | Написание сочинения-рассуждения.  | 1 | 8.6                      |
| 141-142 | Указательные местоимения.   | 2 | 4.3                      |
| 143.    | Определительные местоимения.  | 1 | 4.3                      |
| 144.    | Морфологический разбор местоимения. Тест по теме «Разряды местоимений».       | 1 | 4.3                      |

|         |   |   |                   |
|---------|---|---|-------------------|
| 145.    | Употребление местоимений в тексте, речи.  | 1 | 9.1<br>9.3        |
| 146-147 | Повторение изученного по теме «Местоимение».  | 2 |                   |
| 148.    | Контрольная работа по теме «Местоимение».   | 1 |                   |
| 149.    | Анализ контрольной работы, работа над ошибками.   | 1 |                   |
| 150.    | Урок-игра по теме «Местоимение».  | 1 |                   |
| 151-152 | Повторение изученного в 5 классе по теме «Глагол».  | 2 | 4.1               |
| 153.    | Подготовка к сочинению юмористического рассказа.  | 1 | 8.3<br>8.4        |
| 154.    | Написание сочинения-рассказа.   | 1 | 8.6               |
| 155-156 | Спряжения глагола.  | 2 | 4.3<br>6.10       |
| 157-158 | Разноспрягаемые глаголы.  | 2 | 4.3               |
| 159-160 | Глаголы переходные и непереходные.  | 2 | 4.3               |
| 161.    | Наклонения глагола.   | 1 | 4.3               |
| 162.    | Изъявительное наклонение глагола.   | 1 | 4.3               |
| 163.    | Подготовка к изложению (рассказ в рассказе).  | 1 | 8.3<br>8.4        |
| 164.    | Написание изложения.  | 1 | 8.6               |
| 165.    | Условное наклонение глагола.  | 1 | 4.3               |
| 166-167 | Повелительное наклонение глагола.   | 2 | 4.3               |
| 168.    | Проверочная работа по теме «Глагол».  | 1 | 4.1<br>4.3        |
| 169.    | Анализ проверочной работы, работа над ошибками.   | 1 |                   |
| 170-171 | Употребление наклонений глагола   | 2 | 9.3               |
| 172.    | Рассказ на основе услышанного «Грамматика фантазии» Дж. Родари.                           | 1 | 8.3<br>8.4<br>8.5 |
| 173-174 | Безличные глаголы.  | 2 | 4.3               |
| 175.    | Морфологический разбор глагола.   | 1 | 4.3               |
| 176.    | Подготовка к сочинению-рассказу на основе услышанного.                                    | 1 | 8.3<br>8.4<br>8.5 |
| 177.    | Написание сочинения-рассказа на основе услышанного.                                       | 1 | 8.6               |
| 178-179 | Правописание гласных в суффиксах глаголов.  | 2 | 6.7               |
| 180-181 | Повторение изученного по теме «Глагол».   | 2 |                   |
| 182.    | Контрольный диктант по теме «Глагол».   | 1 |                   |
| 183.    | Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками.  | 1 |                   |
| 184.    | Урок-зачёт по теме «Глагол».  | 1 |                   |
| 185.    | Разделы науки о языке. Тест по теме «Разделы науки о языке».                              | 1 |                   |
| 186.    | Орфография. Орфограммы в приставках.  | 1 | 6.6               |
| 187.    | Орфография. Орфограммы в корнях слов. Тест по теме «Орфограммы в корнях слов».            | 1 | 6.5               |
| 188.    | Орфография. Орфограммы в суффиксах слов различных частей речи.                            | 1 | 6.7               |
| 189.    | Орфография. Орфограммы в окончаниях слов. Тест по теме «Правописание окончаний глаголов». | 1 | 6.10              |



|         |  |   |                   |
|---------|--|---|-------------------|
| 190.    | Подготовка к сочинению-описанию по картине.                | 1 | 8.3<br>8.4        |
| 191.    | Написание сочинения-описания картины.                      | 1 | 8.6               |
| 192.    | Пунктуация, пунктуационный разбор.                         | 1 | 7.19              |
| 193.    | Лексика и фразеология.                                     | 1 | 2.1<br>2.2<br>2.3 |
| 194.    | Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. | 1 | 3.2<br>3.4        |
| 195-196 | Морфология. Морфологический разбор слов.                   | 2 | 4.3               |
| 197-198 | Синтаксис, синтаксический разбор.                          | 2 | 5.14              |
| 199.    | Итоговая контрольная работа.                               | 1 |                   |
| 200.    | Анализ контрольной работы, работа над ошибками.            | 1 |                   |
| 201-202 | Комплексный анализ текста                                  | 2 | 8.5               |
| 203.    | Итоговый урок-игра.  | 1 |                   |
| 204.    | Итоговый урок-игра.  | 1 |                   |

### 7 класс

| № урока | Тема  | Количество часов | Планируемый результат (код элемента содержания) |
|---------|---|------------------|---|
| 1       | Язык как развивающееся явление.   | 1                |   |
| 2-3     | Фонетика.   | 2                | 1.2   |
| 4-9     | Словообразование знаменательных частей речи.  | 6                | 3.4   |
| 10-11   | Контрольная работа. Обучающее изложение.  | 2                | 8.6   |
| 12      | Р.р. Повторение о стилях речи.  | 1                | 8.3   |
| 13      | Тестирование.   | 1                |   |
| 14      | Р.р.Строение типовых фрагментов текста.   | 1                | 8.3   |
| 15      | Р.р.О роли чтения и письма.   | 1                |   |
| 16-17   | Правила употребления некоторых букв.  | 2                | 6.1,<br>6.2,<br>6.3,<br>6.4                     |
| 18-19   | Правописание приставок.   | 2                | 6.6   |
| 20-21   | Правописание гласных и согласных в корне слова.   | 2                | 6.5   |
| 22      | Р.р. Повторение и обобщение изученного о тексте, его теме, основной мысли.                                  | 1                | 8.1,<br>8.5                                     |
| 23-25   | Правописание суффиксов.   | 3                | 6.7,<br>6.8                                     |
| 26      | Контрольный диктант.  | 1                |   |
| 27-28   | Р.р. Публицистический стиль речи. Характеристика речевой ситуации. Характерные языковые и речевые средства. | 2                | 8.3   |
| 29      | Р.р. Заметка в газету. Характеристика жанра.  | 1                | 8.3,<br>8.4                                     |
| 30      | Контрольная работа. Заметка в газету.   | 1                | 8.6   |
| 31-32   | Правописание окончаний.   | 2                | 6.10,<br>6.9                                    |
| 33      | Р.р. Рассуждение-размышление.   | 1                | 8.3   |

|       |   |   |   |
|-------|---|---|---|
| 34-37 | Слитно-дефисно-раздельное написание слов с не и ни        | 4 | 6.13,<br>6.16                               |
| 38-39 | Р.р. Словарное богатство русского языка.                  | 2 | 2.2,<br>2.3,<br>2.4                         |
| 40    | Контрольный диктант № 2                                   | 1 |   |
| 41-47 | Грамматика: морфология и синтаксис.                       | 7 | 4,<br>4.1,<br>4.2,<br>4.3,<br>5.12,<br>5.13 |
| 48    | Контрольная работа по теме «Морфология и синтаксис».      | 1 |   |
| 49    | Р.р. Сочинение-рассуждение публицистического стиля.       | 1 | 8.6   |
| 50    | Р.р. Прямой порядок слов в речи.                          | 1 |   |
| 51-53 | Наречие как часть речи.                                   | 3 | 4.1,<br>4.3                                 |
| 54    | Р.р. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи. | 1 |   |
| 55-58 | Разряды наречий по значению.                              | 4 | 4.3   |
| 59-60 | Степени сравнений наречий.                                | 2 | 4.3   |
| 61    | Морфологический разбор наречий.                           | 1 | 4.3   |
| 62    | Контрольная работа по теме «Наречие».                     | 1 |   |
| 63-65 | Словообразование наречий.                                 | 3 | 3.3,<br>3.4                                 |
| 66    | Р.р. Обратный порядок слов в экспрессивной речи.          | 1 |   |
| 67-68 | Правописание наречий.                                     | 2 | 6.12,<br>6.16,<br>6.8                       |
| 69    | НЕ и НИ в отрицательных наречиях.                         | 1 | 6.11  |
| 70    | Ь на конце наречий после шипящих.                         | 1 | 6.4   |
| 71    | Употребление наречий в речи.                              | 1 |   |
| 72    | Произношение наречий.                                     | 1 | 9.1,<br>9.3                                 |

|         |   |   |   |
|---------|---|---|---|
| 73      | Повторение изученного.  | 1 | 6.11,<br>6.12,<br>6.16,<br>6.17,<br>6.8 |
| 74      | Контрольный диктант № 3   | 1 |   |
| 75      | Предлог как часть речи.   | 1 | 4.2,<br>4.3                             |
| 76-78   | Разряды. Правописание предлогов.  | 3 | 4.2,<br>4.3,<br>6.14                    |
| 79      | Употребление предлогов в речи.  | 1 | 9.1,<br>9.3                             |
| 80      | Р.р. Описание состояния человека. Сочинение.                              | 1 | 8.6                                     |
| 81      | Закрепление изученного о предлоге.  | 1 | 4.3,<br>6.14,<br>6.17                   |
| 82-83   | Союз как часть речи. Разряды союзов.                                      | 2 | 4.2,<br>4.3                             |
| 84-86   | Употребление союзов в простых и сложных предложениях.                     | 3 | 5.7,<br>7.11,<br>7.2                    |
| 87-88   | Правописание союзов.  | 2 | 6.14                                    |
| 89      | Повторение по теме «Союз».  | 1 | 6.14,<br>7.18                           |
| 90      | Контрольный диктант № 4   | 1 |   |
| 91      | Р.р. Подготовка к сочинению «Как я первый раз...»                         | 1 |   |
| 92-93   | Частица как часть речи. Разряды частиц.                                   | 2 | 4.2,<br>4.3                             |
| 94-98   | Правописание частиц.  | 5 | 6.13,<br>6.14,<br>6.16,<br>6.17         |
| 99      | Контрольная работа по теме «Частицы».                                     | 1 |   |
| 100     | Р.р. Анализ домашнего сочинения «Как я первый раз...»                     | 1 |   |
| 101     | Р.р. Характеристика человека. Краткая характеристика.                     |   | 8.1,<br>8.3,<br>8.4                     |
| 102     | Р.р. Деловая и художественная характеристика.                             | 1 | 8.3                                     |
| 103     | Р.р. Характеристика человека. Формирование умения отбирать материал.      | 1 | 8.3                                     |
| 104-105 | Контрольная работа. Сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского «О Чехове» | 2 | 8.6                                     |

|             |  |    |                              |
|-------------|--|----|------------------------------|
| 106         | Употребление частиц в речи.                                      | 1  |                              |
| 107         | Р.р. Описание внешности человека. Деловое и художественное.      | 1  | 8.3                          |
| 108         | Р.р. Описание внешности человека. Строение текста.               | 1  | 8.1,<br>8.2,<br>8.3          |
| 109         | Р.р. Сочинение-миниатюра «Кто он?» Портрет интересного человека. | 1  | 8.6                          |
| 110         | Р.р. Анализ сочинений.   | 1  |                              |
| 111-<br>112 | Произношение предлогов, союзов, частиц.                          | 2  | 9.1                          |
| 113         | Междометие как часть речи  | 1  | 4.3                          |
| 114         | Правописание междометий  | 1  | 6.16,<br>6.17                |
| 115         | Звукоподражательные слова.                                       | 1  | 9.1,<br>9.2                  |
| 116-<br>117 | Омонимия частей речи.  | 2  | 4.3                          |
| 118         | Контрольная работа.  | 1  |                              |
| 119-<br>128 | Повторение изученного в 7 классе                                 | 10 | 2.5,<br>3.2,<br>3.4,<br>4.3, |
| 129-<br>130 | Итоговая контрольная работа и ее анализ.                         | 2  |                              |
| 131-<br>132 | Повторение по теме «Речь».                                       | 2  | 8.3,<br>8.5                  |
| 133-<br>136 | Резервные уроки.   | 4  |                              |

### 8 класс

| № урока | Тема  | Количество часов | Планируемый результат (код элемента содержания) |
|---------|---|------------------|---|
| 1       | Русский язык в семье славянских народов                           | 1                |   |
|         | <b>Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах</b>            |                  |   |
| 2       | Р.р. Повторение. Речь, её разновидности. Стили речи.              | 1                | 8.3   |
| 3       | Буквы Н и НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий | 1                | 6.8   |
| 4       | Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи          | 1                | 6.11  |
| 5       | Употребление частиц НЕ и НИ                                       | 1                | 6.13  |
| 6       | Употребление дефиса   | 1                | 6.16  |

|   |   |   |            |
|---|---|---|------------|
| 7                                       | Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи | 1 | 6.16       |
| 8                                       | Р.р. Повторение. Типы речи.   | 1 | 8.3        |
| 9                                       | Р.р. Способы и средства связи предложений в тексте.   | 1 | 8.2        |
| 10                                      | <b>Контрольная работа. Входное тестирование</b>   | 1 |            |
| <b>Синтаксис и пунктуация</b>           |   |   |            |
| 11                                      | <b>Словосочетания</b> , их виды и грамматическое значение   | 1 | 5.1        |
| 12                                      | Виды подчинительной связи словосочетаний  | 1 | 5.1        |
| 13-14                                   | <b>Предложение</b> и его типы. Интонация простого предложения   | 2 |            |
| <b>Главные члены предложения</b>        |   |   |            |
| 15                                      | Подлежащее и способы его выражения.   | 1 | 5.2        |
| 16                                      | Сказуемое и способы его выражения   | 1 | 5.2        |
| 17                                      | Глагольное сказуемое  | 1 | 5.2        |
| 18                                      | Составное именное сказуемое   | 1 | 5.2        |
| 19-20                                   | Р.р. <b>Изложение</b> «Как я покупал собаку»  | 2 | 8.4<br>8.6 |
| 21                                      | Тире между подлежащим и сказуемым   | 1 | 7.1        |
| 22                                      | Правильное согласование главных членов предложения  | 1 | 9.4        |
| <b>Второстепенные члены предложения</b> |   |   |            |
| 23-24                                   | Определение   | 2 | 5.3        |
| 25                                      | Дополнение  | 1 | 5.3        |
| 26-27                                   | Обстоятельство  | 2 | 5.3        |
| 28                                      | Сравнительные обороты   | 1 |            |
| 29                                      | Порядок слов в предложении  | 1 | 9.4        |
| 30                                      | Р.р. Жанры публицистики. Репортаж.  | 1 | 8.3        |
| 31                                      | Р.р. <b>Сочинение</b> «Репортаж из родного города»  | 1 | 8.6        |
| 32                                      | Повторение пройденного  | 1 |            |
| 33                                      | <b>Контрольный диктант</b>  | 1 |            |
| <b>Односоставные предложения</b>        |   |   |            |
| 34                                      | Виды односоставных предложений  | 1 | 5.4        |
| 35                                      | Определенно-личные предложения  | 1 | 5.4        |

|       |   |   |            |
|-------|---|---|------------|
| 36    | Неопределенно-личные предложения  | 1 | 5.4        |
| 37    | Обобщенно-личные предложения  | 1 | 5.4        |
| 38-39 | Безличные предложения   | 2 | 5.4<br>5.8 |
| 40    | Назывные предложения  | 1 | 5.4        |
| 41    | Неполные предложения  | 1 | 5.6        |
| 42    | <b>Промежуточное тестирование</b>   | 1 |            |
| 43-44 | Р.р. Жанры публицистики. Статья.<br><b>Сочинение</b> «Чтение... Что оно дает человеку?» | 2 | 8.6        |
|       | <b>Однородные члены предложения</b>   |   |            |
| 45-47 | Понятие однородности членов предложения   | 3 | 5.7        |
| 48-50 | Средства связи между однородными членами предложения                                    | 3 | 7.2        |
| 51-52 | Однородные и неоднородные определение   | 2 | 5.7        |
| 53-54 | <b>Контрольная работа. Сжатое изложение.</b>  | 2 | 8.4<br>8.6 |
| 55-56 | Обобщающие слова при однородных членах предложения                                      | 2 | 7.2        |
| 58    | Повторение пройденного  | 1 |            |
| 59-60 | <b>Контрольный диктант и его анализ</b>   | 2 |            |
|       | <b>Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями</b>                 |   |            |
| 61-62 | Предложения с обращениями   | 2 | 5.7<br>7.2 |
| 63-66 | Понятие вводности как речевой категории. Вводные слова и вводные предложения            | 4 | 5.7        |
| 67    | Вставные конструкции  | 1 | 5.7<br>7.2 |
| 68    | Предложения с междометиями и словами «да» и «нет»                                       | 1 | 5.7<br>7.2 |
| 69    | <b>Контрольная работа по теме «Обращение и вводные конструкции»</b>                     | 1 |            |
|       | <b>Обособленные члены предложения</b>   |   |            |
| 70    | Понятие обособления второстепенных членов предложения                                   | 1 | 5.7<br>7.7 |
| 71-75 | Обособленные определения и приложения   | 5 | 5.7<br>7.3 |
| 76-79 | Обособленные обстоятельства   | 4 | 7.4        |
| 80-82 | Уточняющие члены предложения  | 3 | 7.6        |
| 83    | Закрепление пройденного   | 1 |            |
| 84    | <b>Контрольный диктант</b>  | 1 |            |
| 85    | Р.р. Жанры публицистики. Портретный очерк   | 1 | 8.6        |
| 86-87 | Р.р. <b>Сочинение</b> по картине Б.М. Кустодиева «Портрет                               | 2 | 8.6        |

|         |   |   |              |
|---------|---|---|--------------|
|         | Ф.И.Шаляпина»                                       |   |              |
|         | <b>Прямая и косвенная речь</b>                      |   |              |
| 88-89   | Прямая речь и ее оформление на письме               | 2 | 5.11         |
| 90      | Диалог  | 1 | 8.6          |
| 91-92   | Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной        | 2 | 5.11<br>7.10 |
| 93-94   | Р.р. <b>Изложение</b> «Что значит быть воспитанным» | 2 | 8.6          |
| 95      | Цитаты и их обозначение                             | 1 |              |
|         | <b>Повторение пройденного</b>                       |   |              |
| 96-98   | Повторение изученного в 8 классе                    | 3 | 5.7          |
| 99-100  | <b>Итоговое тестирование</b> и анализ               | 2 |              |
| 101-102 | Повторение пройденного                              | 2 |              |

### 9 класс

|      | Тема  | Кол-во часов | Планируемый результат (код элемента содержания) |
|------|---|--------------|---|
| 1    | <b>Введение.</b> Русский язык – национальный язык русского народа | 1            |   |
|      | <b>Повторение изученного в 5 – 8 классах</b>                      | <b>19</b>    |   |
| 2    | Р.р. Стили речи   | 1            | 8.3   |
| 3    | Фонетика, орфоэпия, графика                                       | 1            | 1.2<br>9.1                                      |
| 4    | Лексика   | 1            | 2.5   |
| 5    | Морфемика   | 1            | 3.2   |
| 6    | Словообразование  | 1            | 3.4   |
| 7    | Морфология и синтаксис.   | 1            | 4.3<br>5.14                                     |
| 8-10 | Орфография и пунктуация. Правописание гласных в корнях слов       | 3            | 6.1<br>7.19<br>6.5                              |
| 11   | Правописание согласных в корнях слов                              | 1            | 6.5   |
| 12   | Правописание приставок  | 1            | 6.6   |
| 13   | Правописание суффиксов  | 1            | 6.7   |
| 14   | Правописание окончаний  | 1            | 6.9<br>6.10                                     |
| 15   | Правописание Н и НН в разных частях речи                          | 1            | 6.8   |
| 16   | Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи          | 1            | 6.11  |
| 17   | <b>Входное тестирование</b>                                       | 1            |   |

|       |   |           |              |
|-------|---|-----------|--------------|
| 18    | Р.р. Типы речи  | 1         | 8.3          |
| 19-20 | Изложение   | 2         | 8.6          |
|       | <b>Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.</b>                                       | <b>6</b>  |              |
| 21-22 | Понятие сложного предложения.   | 2         | 5.8          |
| 23-24 | Типы сложных предложений и средства связи между ними.                                     | 2         | 5.8          |
| 25-26 | <b>Контрольная работа.</b> Сжатое изложение.  | 2         | 8.6          |
|       | <b>Сложносочиненное предложение.</b>  | <b>9</b>  |              |
| 27    | Понятие сложносочиненного предложения.  | 1         | 7.11         |
| 28-29 | Виды сложносочиненного предложения.   | 2         | 7.11         |
| 30    | Знаки препинания в сложносочиненном предложении.  | 1         | 7.11<br>7.19 |
| 31    | <b>Контрольная работа</b> по теме «Сложносочиненное предложение» Тест                     | 1         |              |
| 32    | Анализ контрольной работы   | 1         |              |
| 33    | Р.р. Художественный стиль речи и язык художественной литературы                           | 1         | 8.3          |
| 34-35 | Изложение   | 2         | 8.6          |
|       | <b>Сложноподчиненное предложение</b>  | <b>47</b> |              |
| 36    | Понятие о сложноподчиненном предложении   | 1         | 5.8          |
| 37-38 | Виды сложноподчиненных предложений  | 2         | 5.8          |
| 39-41 | Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным                               | 3         | 5.13         |
| 42-43 | Сочинение на лингвистическую тему   | 2         | 8.6          |
| 44-46 | Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным                                | 3         | 5.8          |
| 47-48 | Сжатое изложение  | 2         | 8.6          |
| 49    | Сложноподчиненное предложение и придаточным обстоятельственным                            | 1         | 5.8          |
| 50    | Р.р. Текст. Строение текста   | 1         | 8.1          |
| 51-52 | Сочинение-рассуждение   | 2         | 8.6          |
| 53    | Сложноподчиненное предложение с придаточным места   | 1         | 5.8          |
| 54    | Сложноподчиненное предложение с придаточным времени                                       | 1         | 5.8          |
| 55-56 | Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения                                     | 2         | 5.8          |
| 57    | <b>Проект.</b> «Использование разных видов сравнения в текстах художественной литературы» | 1         | 8.4          |
| 58    | Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени                     | 1         | 5.8          |
| 59    | Р.р. Путевые заметки  | 1         | 8.3<br>8.4   |
| 60-61 | Сочинение в жанре путевых заметок   | 2         | 8.6          |
| 62    | Сложноподчиненное предложение с придаточным цели  | 1         | 5.8          |
| 63    | Сложноподчиненное предложение с придаточным условия                                       | 1         | 5.8          |



|         |   |          |              |
|---------|---|----------|--------------|
| 64-65   | Сложноподчиненное предложение с придаточными причины и следствия  | 2        | 5.8          |
| 66      | Сложноподчиненное предложение с придаточным уступки   | 1        | 5.8<br>5.13  |
| 67      | Закрепление изученного о сложноподчиненном предложении  | 1        | 5.13         |
| 68      | <b>Контрольная работа</b> по теме «Сложноподчиненное предложение»                                       | 1        | 5.8<br>7.12  |
| 69      | Анализ контрольной работы   | 1        |              |
| 70      | Р.р. Рецензия: понятие о жанре  | 1        | 8.4<br>8.5   |
| 71      | Сочинение в жанре рецензии  | 1        | 8.6          |
| 72-74   | Понятие о сложном предложении с несколькими придаточными  | 3        | 5.8          |
| 75-76   | Знаки препинания в сложных предложениях с несколькими придаточными                                      | 2        | 7.12         |
| 77      | Сжатое изложение  | 1        | 8.6          |
| 78-79   | Сочинение-рассуждение   | 2        | 8.6          |
| 80-81   | Р.р. Эссе: понятие о жанре  | 2        | 8.5          |
| 82      | Сочинение в жанре эссе  | 1        | 8.6          |
|         | <b>Бессоюзное сложное предложение</b>   | <b>8</b> |              |
| 83      | Понятие о бессоюзном сложном предложении  | 1        | 5.9          |
| 84      | Бессоюзное сложное предложение со значением перечисления  | 1        | 5.9          |
| 85-86   | Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения                              | 2        | 5.9          |
| 87-88   | Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия, следствия и сравнения | 2        | 7.14         |
| 89      | <b>Контрольная работа</b> по теме «Бессоюзное сложное предложение»                                      | 1        | 5.9<br>7.14  |
| 90      | Р.р. Деловая речь   | 1        | 8.4<br>8.5   |
|         | <b>Сложное предложение с различными видами связи</b>  | <b>6</b> |              |
| 91-93   | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи                                      | 3        | 5.10         |
| 94      | <b>Проект.</b> «Сложные предложения с различными видами связи в художественной литературе»              | 1        | 8.5          |
| 95      | <b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b>  | 1        | 5.14<br>7.19 |
| 96      | Анализ контрольного диктанта  | 1        |              |
| 97-99   | <b>Повторение пройденного</b>   | 3        |              |
| 100     | <b>Итоговое тестирование</b>  | 1        |              |
| 101-102 | Повторение пройденного, подготовка к ГИА  | 2        |              |

