

государственное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» имени Петра
Ивановича Золотарёва с. Летниково муниципального района Алексеевский
Самарской области

Утверждаю

Директор школы с.Летниково

С.В.Бакулина

Приказ № _____ от



2018г.

Рабочая программа
по изобразительному искусству
1 класс

Общие количество часов 34 часов
(1 часа в неделю)

Составитель

учитель начальных классов

Дремова С.А.

Рассмотрено и принято на методическом объединении учителей

Протокол 1 от «30» августа 2018г

Руководитель М/объединения Дремова /Дремова С.А

Аннотация

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе:

*ООП НОО начального общего образования ГБОУ СОШ с. Летниково, утв. Приказом № 98 от 1 сентября 2015 года.

*Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство 1-4класс»-Дрофа, 2013

* Изобразительное искусство 1 класс./Кузин В.С., Кубышкина Э.И.-М.: Дрофа, 2013

1. Планируемые результаты освоение учебного предмета.

Предметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:

- в познавательной сфере: представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества; осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; различать виды художественной деятельности; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений (с учетом специальной терминологии);
- в ценностно-ориентационной сфере: формировать эмоционально- ценностное отношение к искусству и к жизни на основе лучших отечественных художественных традиций (произведений искусства); развивать художественный (эстетический) вкус; видеть и понимать проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство); понимать и уважать культуру других народов;
- в коммуникативной сфере: формировать основы коммуникативной культуры в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ, а также освоения информационных коммуникаций;
- в эстетической деятельности: развивать художественный вкус, воображение, фантазию; формировать эмоциональное, интеллектуальное восприятие на основе различных видов изобразительного искусства; умения воспринимать эстетические ценности, заложенные в пластических искусствах, высказывать свое отношение к произведениям искусства; формировать устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа, достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;
- в трудовой сфере: применять в собственной творческой деятельности средства художественной выразительности, различные материалы и техники

2.Содержание учебного предмета.

«Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь закладывается фундамент в познание огромного, сложного

мира пластических искусств. В задачу первого года обучения входит осознание того, что Мастера работают разными материалами, а также первичное освоение этих материалов.

Но Мастера предстают перед детьми не все сразу. Сначала показывается Мастер Изображения, затем Мастер Украшения, потом Мастер Постройки. В конце они показывают детям, что друг без друга жить не могут и всегда работают вместе.

Рисование с натуры-7ч

Рисование на темы, по памяти и представлению-14ч

Декоративная работа-7ч

Лепка-5

Беседы-1ч

3.Тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Количество часов
	Волшебный мир красок	8ч
1	Беседа « Искусство-волшебный мир цвета,форм,линий»	1ч
2	Что умеют краски..	1ч
3	Что умеет карандаш..	1ч
4	Радуга и праздник красок	1ч
5	Волшебные краски осеннего дерева	1ч
6	Золотые краски осени	1ч
7	Волшебный мир родной природы	1ч
8	Волшебные листья ягоды	1ч
	Мы готовимся к празднику	8ч
9	Волшебные узоры	1ч
10	Осенние подарки	1ч
11	Овощи и фрукты	1ч
12	Поздняя осень	1ч
13	Первый снег	1ч
14	Красота вещей	1ч
15	Украшения для ёлки	1ч
16	Готовимся к встрече сказки в действительности-праздника Нового года	1ч
	Красота вокруг нас	10ч
17	В мире красоты	1ч
18	В гостях у сказки	1ч

19	Сказочные образы народной культуры	1ч
20	Сказочный город и его жители.	1ч
21	Добрые и злые сказочные герои	1ч
22	Виды изобразительного искусства и архитектуры.	1ч
23	Мы рисуем зимние деревья.	1ч
24	Красавица зима	1ч
25	Летняя сказка зимой	1ч
	Встреча с Весной-красной	7ч
26	Встречаем Весну-красну	1ч
28	Птицы прилетели	1ч
29	Весенний день	1ч
30	Весенние цветы	1ч
31	Мой любимый цветок	1ч
32	Праздничные краски узоров	1ч
33	Здравствуй, лето	1ч

Аннотация

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе:

*ООП НОО начального общего образования ГБОУ СОШ с. Летниково, утв. Приказом № 98 от 31 августа 2016 года.

*Сборника программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» Н.Ф.Виноградова.-Вентана-Граф,2015

* Учебника:Изобразительное искусство 1 класс./Кузин В.С.,Кубышкина Э.И-М.: Дрофа,2013

1.Планируемые результаты освоение учебного предмета.

Предметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:

- в познавательной сфере: представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества; осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; различать виды художественной деятельности; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений (с учетом специальной терминологии);
- в ценностно-ориентационной сфере: формировать эмоционально- ценностное отношение к искусству и к жизни на основе лучших отечественных художественных традиций (произведений искусства); развивать художественный (эстетический) вкус; видеть и понимать проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство); понимать и уважать культуру других народов;
- в коммуникативной сфере: формировать основы коммуникативной культуры в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ, а также освоения информационных коммуникаций;
- в эстетической деятельности: развивать художественный вкус, воображение, фантазию; формировать эмоциональное, интеллектуальное восприятие на основе различных видов изобразительного искусства; умения воспринимать эстетические ценности, заложенные в пластических искусствах, высказывать свое отношение к произведениям искусства; формировать устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа, достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;
- в трудовой сфере: применять в собственной творческой деятельности средства художественной выразительности, различные материалы и техники

2.Содержание учебного предмета.

«Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь закладывается фундамент в познание огромного, сложного

мира пластических искусств. В задачу первого года обучения входит осознание того, что Мастера работают разными материалами, а также первичное освоение этих материалов.

Но Мастера предстают перед детьми не все сразу. Сначала показывается Мастер Изображения, затем Мастер Украшения, потом Мастер Постройки. В конце они показывают детям, что друг без друга жить не могут и всегда работают вместе.

Рисование с натуры-7ч

Рисование на темы, по памяти и представлению-14ч

Декоративная работа-7ч

Лепка-5

Беседы-1ч

3.Тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Количество часов
	Волшебный мир красок	8ч
1	Беседа « Искусство-волшебный мир цвета,форм,линий»	1ч
2	Что умеют краски..	1ч
3	Что умеет карандаш..	1ч
4	Радуга и праздник красок	1ч
5	Волшебные краски осеннего дерева	1ч
6	Золотые краски осени	1ч
7	Волшебный мир родной природы	1ч
8	Волшебные листья ягоды	1ч
	Мы готовимся к празднику	8ч
9	Волшебные узоры	1ч
10	Осенние подарки	1ч
11	Овощи и фрукты	1ч
12	Поздняя осень	1ч
13	Первый снег	1ч
14	Красота вещей	1ч
15	Украшения для ёлки	1ч
16	Готовимся к встрече сказки в действительности-праздника Нового года	1ч
	Красота вокруг нас	10ч
17	В мире красоты	1ч
18	В гостях у сказки	1ч

19	Сказочные образы народной культуры	1ч
20	Сказочный город и его жители.	1ч
21	Добрые и злые сказочные герои	1ч
22	Виды изобразительного искусства и архитектуры.	1ч
23	Мы рисуем зимние деревья.	1ч
24	Красавица зима	1ч
25	Летняя сказка зимой	1ч
	Встреча с Весной-красной	7ч
26	Встречаем Весну-красну	1ч
28	Птицы прилетели	1ч
29	Весенний день	1ч
30	Весенние цветы	1ч
31	Мой любимый цветок	1ч
32	Праздничные краски узоров	1ч
33	Здравствуй, лето	1ч