

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» имени Золотарева Петра Ивановича с. Летниково муниципального района Алексеевский Самарской области.

«Согласовано»

учитель, и.ф.о. заместителя директора по

УР Зубцова

Н.Н.

Зубцова
«29» августа

2019 г.



Рабочая программа

По технологии для 3-4 классов

Рассмотрено на МО учителей начальных классов

Протокол № 1 от «29» августа 2019 г.

Руководитель МО Дремова Дремова С.А.

Разработчик программы:

учитель нач.классов:

Дремова С.А.

Аннотация.

Рабочая программа по технологии составлена на основе:

*Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373

* Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ с. Летниково, утверждённой приказом директора № 98 от 31.08.2016

На основе примерных программ по предмету в соответствии с линией УМК

*Сборник программ « Начальная школа 21 века» Н.Ф. Виноградова. Москва. Вентана-Граф.

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета.

3 класс

Ученик научится:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученных и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).
- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), их особенностях;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

Ученик получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурноисторическую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством преподавателя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

4 класс.

Ученик научится

- Организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом.
- Использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности.
- Бережно относиться и защищать природу и материальный мир.
- Безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером).
- Выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).
- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных

промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), их особенностях;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

1. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

- Называть наиболее распространённые искусственные и синтетические материалы (бумага, металлы, ткани) и их свойства.

- Последовательно читать и выполнять разметку развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов.

- Читать и выполнять основные линии чертежа (осевая и центровая).

- Соблюдать правила безопасной работы канцелярским ножом.

- Выполнять петельную строчку, её варианты, знать их назначение.

- Называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

- Читать простейший чертёж (эскиз) развёрток.

- Выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов.

- Подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий.

- Выполнять рицовку.

- Оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами.

- Находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

Ученик получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного преподавателем замысла;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

2. Содержание учебного предмета.

3 класс.

Введение

Элементы содержания темы.

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в

культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

Тема 1. Человек и Земля

Элементы содержания темы.

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её

использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.

Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

.Практическая работа:

- 1 Коллекция тканей.**
- 2 Ателье мод.**
- 3 Кухонные принадлежности.**
- 4 Стоимость завтрака**
- 5 Способы складывания салфеток**
- 6 Человек и Земля**

Проект: «Детская площадка»

Тема 2. Человек и вода

Элементы содержания темы.

Виды мостов (арочные, pontонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, pontонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Практическая работа:

1. Человек и вода

Проекты:

1. Водный транспорт

2. Океанариум

Тема 3. Человек и воздух

Элементы содержания темы.

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолётa. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила

поведения в театре.

Практическая работа:

1. Условные обозначения техники оригами

2. Человек и воздух.

Тема 4. Человек и информация

Элементы содержания темы.

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

Проект «Готовим спектакль»

4класс.

Информационная мастерская

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

Проект «Дружный класс»

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

Студия «Реклама»

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

Студия «Декор интерьера»

Интерьеры разных времён. Художественная техника

«декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

Новогодняя студия

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

Студия «Мода»

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

Студия «Подарки»

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

Студия «Игрушки»

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

3. Тематическое планирование.

3 класс.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Зеркало времени. Одежда и стиль эпохи. Отражение эпохи в культуре одежды, отделке интерьеров, стилевое единство внутреннего и внешнего.	1

2	Постройки Древней Руси.	1
3	Постройки Древней Руси.	1
4	Плоские и объемные фигуры.	1
5	Делаем объемные фигуры. Изготовление русской избы.	1
6	Изготавливаем объемные фигуры. Изобретение русской избы.	1
7	Доброе мастерство.	1
8	Разные времена — разная одежда.	1
9	Разные времена — разная одежда. Какие бывают ткани.	1
10	Разные времена — разная одежда. Застежка и отделка одежды.	1
11	Разные времена — разная одежда. Знакомство с косой строчкой на примере закладок.	1
12	От замысла — к результату: семь технологических задач (обобщение).	1
13	От замысла — к результату: семь технологических задач (обобщение).	1
14	От замысла — к результату: семь технологических задач (обобщение).	1
15	От замысла — к результату: семь технологических задач (обобщение).	1
16	Новогодняя мастерская.	1
17	Новогодняя мастерская	1
18	Живая красота. Выращивание комнатных цветов из черенка.	1
19	Размножение растений делением куста и отпрысками.	1
20	Когда растение просит о помощи.	1
21-22	Цветочное убранство интерьера.	1
23	Человек и стихии природы. Огонь работает на человека	1
24	Главный металл.	1
25	Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма.	1
26	Вода работает на человека. Водяные двигатели.	1

27	Паровые двигатели.	1
28	Получение и использование электричества. Электрическая цепь.	1
29	Какая бывает информация?	1
30	Практикум овладения компьютером.	1
31	Практикум овладения компьютером.	1
32	Книга — источник информации. Изобретение бумаги.	1
33	Конструкции современных книг.	1
34	Заключительный урок. Подведение итогов.	1

4 класс.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Вспомним и обсудим!	1
2	Информация. Интернет	1
3	Создание текста на компьютере	1
4	Создание презентаций программа Power Point. Проверим себя по разделу «Информационный центр»	1
5	Презентация класса	1
6	Эмблема класса	1
7	Папка мои достижения. Проверим себя по разделу «Проект «Дружный класс»»	1
8	Реклама	1
9	Упаковка для мелочей	1
10	Коробочка для подарка	1
11	Упаковка для сюрприза. Проверим себя по разделу «Студия «Реклама»»	1
12	Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж»	1
13	Плетеные салфетки	1
14	Цветы из креповой бумаги	1
15	Сувениры на проволочных кольцах.	1
16	Изделия из полимеров. Проверим себя по разделу «Студия «Декор интерьера»	1
17	Новогодние традиции	1
18	Игрушки из трубочек для коктейля	1
19	Игрушки из зубочисток. Проверим себя по разделу «Новогодняя студия»»	1
20	История одежды и текстильных материалов	1
21	Исторический костюм. Одежда народов России	1
22	Синтетические ткани	1

23	Твоя школьная форма	1
24	Объемные рамки	1
25	Аксессуары одежды	1
26	Вышивка лентами. Проверим себя по разделу «Студия «Мода»»	1
27	Плетеная открытка	1
28	День защитника Отечества. Открытка с лабиринтом	1
29	Весенние цветы. Проверим себя по разделу «Студия «Подарки»»	1
30	История игрушек. Игрушка-попрыгушка	1
31	Качающиеся игрушки	1
32	Подвижная игрушка щелкунчик	1
33	Игрушка с рычажным механизмом	1
34	Подготовка портфолио. Проверим себя по разделу «Студия «Игрушки»»	1
	ИТОГО:	34 часа