Рабочая программа по предмету «Технология» составлена на основе федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и сборника программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века» под редакцией Н.Ф.Виноградовой.

**Предметные результаты**:

 **-** Понимает роль и место человека в окружающем мире; созидательную и творческую дея­тельность человека и природу как ис­точник вдохновения.

- Осознает, что в ра­ботах мастеров, художников, в раз­нообразных пред­метах рукотворного мира отражены формы и образы природы.

- Узнает и называет изучен­ные виды материа­лов. Называет свойства изученных видов материалов. Конструирует и мо­делирует изделия из различных мате­риалов по образцу, рисунку.

 **Содержание курса «Технология (Труд)»**

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум **основным содержательным линиям.**

**Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры**

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приемы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки**)**, использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах ее получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются технологические операции, приемы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приемы, инструменты, материалы, виды труда.

**Из истории технологии.**

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших свое отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры.

Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремесел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель— думающий, творящий,стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены **четырьмя разделами:**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

3. Конструирование и моделирование.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

*Методическая основа* курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, — продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенной информации.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии

 Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № |  Содержание урока | Количество часов |
| 1 | Что ты видишь?(представление о мире природы и о мире,созданным человекм) | 1 |
| 2 | Мир природы (представление о мире природы и о мире,созданным человекм) | 1 |
| 3 | Мир рукотворный( представление о мире природы и о мире,созданным человекм) | 1 |
| 4 | Окружающий мир надо беречь | 1 |
| 5 | Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нём? (как животные и человек приспосабливаются к окружающему миру-жилище) | 1 |
| 6 | Значение трудовой деятельности для человека. Помогаем дома. Лепим из пластилина. Подари сказку «Колобок» | 1 |
| 7 | О радости общения и совместного труда.Готовим праздник. | 1 |
| 8 | О радости общения о совместного труда. Пластилин волшебник. | 1 |
| 9 | Общее представление о материалах. Каковы свойства у разных материалов? | 1 |
| 10 | Общее представление о конструкции изделий. Как устроены разные изделия? | 1 |
| 11 | О способах соединения материалов. Как соединяються детали? | 1 |
| 12 | Общее представление о технологии изделий. | 1 |
| 13 | О выборе материала. Нужны ли нам бумага и картон? | 1 |
| 14 | Новогодняя мастерская. | 1 |
| 15 | Клеевое соединение бумажных деталей. Как аккуратно наклеить детали? | 1 |
| 16 | Общее представление об инструментах и машинах- помошниках. Приёмы работы ножницами. | 1 |
| 17 | Ножницы профессионалов. Какие ножницы у мастеров? | 1 |
| 18 | Понятие «линия». Виды линий. Какие бывают линии? Чем они помагают мастеру? | 1 |
| 19 | Соединения разных материалов. Как нарисовать разные фигуры? | 1 |
| 20 | Резание бумаги ножницами по размеченным линиям. | 1 |
| 21 | Разметка деталей по шаблону. Разметка круглых деталей. | 1 |
| 22 | Разметка деталей по шаблону. Разметка прямоугольной формы. | 1 |
| 23 | Разметка деталей по шаблону. Разметка треугольников. | 1 |
| 24 | Разметка деталей сгибанием. | 1 |
| 25 | Преобразование квадратных заготовок. Как из квадратов и кругов получить новые фигуры? | 1 |
| 26 | Создаём оббьем. Делим лист бумаги на квадраты. Складываем бумагу. | 1 |
| 27 | Свойства ткани.ткань. похожи ли свойства бумаги и ткани? | 1 |
| 28 | Швейные приспособления. Иглы и булавки. | 1 |
| 29,30 | Отделка изделий из ткани- прямая строчка. | 2 |
| 31 | Отделка изделий из ткани- прямая строчка. Как разместить дорожку для строчки? | 1 |
| 32 | Самостоятельная работа с опорой на инструкционную карту. Бант-заколка. | 1 |
| 33 | Комплексная работа « Книжная больница» | 1 |