

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» имени Петра Ивановича
Золотарева с.Летниково муниципального района Алексеевский Самарской области

УТВЕРЖДАЮ.

Директор школы

 С.В. Бакулина

«30» 08 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА


по ИЗО

1 -4 классы

Общее количество часов – 34ч.
(1 час в неделю)

Разработчик программы: Насыров В. Р.
учитель

Рассмотрено и принято на методическом объединении учителей гуманитарного цикла
Протокол № от « 30 » августа 2018г.

Руководитель м/объединения  /Анюхина Л. Н./

2018-2019 учебный год.

Аннотация

Программа составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ с. Летниково (утв. приказ № 98 от 31.08. 2016) Программы С.В.Кузин Изобразительное искусство 1-4 классы М..Дрофа 2013г. Учебника Кузин С.В., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 2 класс М.Дрофа 2013г.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса
Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе.

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
- о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

II. Содержание учебного предмета.

Предусматривается освоение трех способов художественного выражения действительности: изобразительного, декоративного и конструктивного, которые в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности. Система уроков опирается на знакомство учащихся начальной школы с Мастерами Изображения, Украшения, Постройки. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволит систематически приобщать их к миру искусства.

Программа занятий предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Предложенные в данном тематическом планировании педагогические технологии призваны обеспечить выполнение каждой из поставленных задач и способствуют успешному ее решению.

Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» представлены в программе разделами во 2-м классе:

1. Чем и как работает художник? (8 ч).

2. Реальность и фантазия (7 ч).

3. О чём говорит искусство (11 ч).

4. Как говорит искусство (8 ч).

III. Тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1.	Три основных цвета	1
2.	Белая и черная краски	1
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1 1
4.	Выразительные возможности аппликации	1
5.	Выразительные возможности графических материалов	1
6.	Выразительность материалов для работы в объеме	1
7.	Выразительные возможности бумаги	1
8.	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1
9.	Мы готовимся к рисованию сказки	1
10.	Мы готовимся к рисованию сказки	1
11.	Выполнение рисунка в цвете	1
12.	Моя любимая матрёшка. Разукрашивание.	1
13.	Мы рисуем сказочную ветку	1
14.	Постройка и фантазия	1
15.	Готовимся к встрече сказки в действительности - праздник Нового года	1
16.	Зимние развлечения с друзьями	1

17.	Зимние развлечения с друзьями	1
18.	Друзья детства	1
19.	Мои друзья птицы	1
20.	Моя любимая игрушка	1
21.	Мои любимые животные	1
22.	Мои любимые животные	1
23.	Лепка «Лыжник с лыжами»	1
24.	Мои друзья	1
25.	Мои друзья	1
26.	Беседа главные художественные музеи страны.	1
27.	Рисование с натуры бабочек	1
28.	Цветы нашей Родины	1
29.	Проект детской площадки	1
30.	Здравствуй весна	1
31.	Праздничный салют	1
32.	Свободная тема	1
33.	Летняя полянка	1
34.	Выставка работ	1