

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» имени Золотарева Петра Ивановича с. Летниково муниципального района Алексеевский Самарской области

«Одобрена»

на заседании методического
объединения
учителей гуманитарного цикла
Протокол № 4
от «31» августа 2022 года

«Утверждено»

Приказ № 220
от «31» августа 2022 года

Директор _____ /А.П.
Дремов/

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Юные музееведы»
5-6 классы

Направление: духовно-нравственное.

Составитель:

Бакулина С.В.,
учитель физики и математики

«Проверена»

И.о. заместителя директора по ВР

_____/ Т.Н. Дремова /

«31» августа 2022 г.

Пояснительная записка

Актуальность. В последние годы все больше внимания стало уделяться организации и функционированию школьных музеев как центров нравственного, эстетического, историко-культурного, гражданско-патриотического воспитания. Общество проявляет большой интерес к музейной педагогике. Постоянно растет сеть школьных музеев, которые являются формой дополнительного образования, активным участником процесса социализации учащихся. Школьный музей помогает повысить общественную активность учащегося, способствует творческим инициативам и самостоятельности в процессе работы с музейными фондами.

Любой музей – это проводник между прошлым, настоящим и будущим. В музее, как нигде, учащиеся учатся на примерах прошлого, могут прикоснуться к истории, почувствовать свою вовлеченность в изучение прошлого своей малой родины. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал, поэтому изучение музееведения становится особенно актуальным.

Изучение основ музееведения является целесообразным из-за существования музея имени П.И. Золотарёва в нашей школе. Это позволяет наглядно демонстрировать учащимся аспекты музейного дела и способствует активной научно-исследовательской и культурно-образовательной работе музея. Работа кружка позволяет формировать в актив музея, объединять детский коллектив.

Место учебного курса в учебном плане

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юные музеееды» для составлена для обучающихся 5-6 классов на 2022-2023 учебный год и является приложением к Основной образовательной программе основного общего образования ГБОУ СОШ с. Летниково.

Программа курса «Юные музеееды» рассчитана на один год обучения – 34 часа.

Планируемые результаты освоения рабочей программы внеурочной деятельности

«Юные музеееды»

Реализация программы способствует формированию следующих универсальных учебных действий:

Личностные УУД: сформированность познавательных мотивов – интерес к новому;

стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу; сформированность учебных мотивов; стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений; установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью.

Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; анализ - выделение признаков (существенных, несущественных); синтез

— составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; выдвижение гипотез и их обоснование; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;

Коммуникативные УУД: потребность в общении со взрослыми и сверстниками; владение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентация на партнера по общению, умение слушать собеседника

Регулятивные УУД: целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка; волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие

записи.

- выступать с публичной защитой проекта.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формировать и оформлять экспозицию семейного (классного) музея;
- готовить и проводить экскурсии по своему семейному (классному) музею.
- работать в графическом редакторе
- представлять информацию в формате Microsoft Publisher, Microsoft Power Point
- вводить изображения с использованием различных цифровых устройств (цифровых фотоаппаратов, видеокамер, сканеров и т. д.)

Формы и виды контроля: организация викторин, выставок, защита проектов.

Целью курса является овладение основами музейного дела, приобщение учащихся к истории родного края, формирование способности самостоятельно добывать знания, систематизировать их и применять их на практике в музее.

Задачи курса. Задачи реализации программы курса состоят в том, чтобы учащиеся:

- Всесторонне развивались;
- составили целостное представление о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- использовали на практике собственные познавательные способности;
- имели возможность реализовать свои познавательные потребности;
- применяли полученные знания на уроках и вне школы;
- чувствовали ответственность за сохранение наследия прошлого;
- овладели основами коммуникативной культуры;
- имели навыки самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;
- умели проводить экскурсии;
- развивали навыков ораторского искусства.

Содержание программы

«Юные музейеведы»

Введение. Цели и задачи занятий по программе курса. Основные понятия и термины в

музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.).

Раздел 1. История музейного дела: условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата - государева сокровищница XVI-XVII века. Коллекционеры круга Петра I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Условия зарождения первых музеев. Первые коллекционеры и коллекции. Их роль в становлении российских музеев. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие сети музеев. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х годов. Причины музейной реформы 1990-х годов. Музеи России сегодня. Перспективы развития музеев России. Теоретические положения о развитии музейного дела в городе в контексте истории развития музеев в России. Отечественный опыт организации и деятельности детских музеев.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей).

Раздел 2: Научно – исследовательская и поисковая деятельность музея: Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-педагогические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Поисково- исследовательская деятельность школьного краеведческого музея

Практическая работа: в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

Раздел 3. Экспозиционно-выставочная работа музеев: понятие «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели др.) Особенности экспозиций разных групп музеев (общейсторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом др.) Экспозиции постоянные, временные, тематические в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиции школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

Раздел 4. Проектная деятельность. Проектная деятельность в работе школьного музея. Определение целей, задачи проектной работы, связь с тематикой школьного музея. Виды учебных проектов Этапы проектной работы. Требования к оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Оформление работ в виде докладов, рефератов, статей. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Практическая работа: овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов). Выполнение индивидуального учебного проекта .

Технологии и методы организации учебного процесса

В процессе реализации программы предполагается использование: дифференцированного подхода, проектирование, информационно-коммуникативные технологии; объяснительно-иллюстративные, словесные, наглядные, практические, репродуктивные, частично-поисковые, проблемные, эвристические, исследовательские методы.

Формы занятий: беседа, практическая работа; рассказ, сопровождаемый наглядным показом и демонстрацией образцов готовых выставок и разделов виртуального музея, выставки, групповые и коллективные формы деятельности, выставки.

Режим занятий: вторая половина дня, один раз в неделю по 1 часу. Занятия проводятся как в период учебных четвертей, так и в период осенних и весенних каникул.

Перечень внеурочных мероприятий.

С целью формирования личностных, метапредметных и общих предметных результатов учащимся будет предложено участие в следующих внеурочных мероприятиях.

№ п/п	Название мероприятия	Уровень мероприятия	Сроки проведения
1.	Фестиваль общественных наук	школьный	Октябрь
2.	Тематические выставки	школьный	В течение года
3.	«Фестиваль учебных проектов»	школьный	Апрель

34ч. 6 класс, 1ч. в неделю.

Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Всего	Теория	Практика
1	Организационное занятие: набор и регистрация членов кружка	1ч.	1ч.	-
3	Традиционные русские праздники (обрядовые)	8ч.	2ч.	6ч.
4	Уголок крестьянской избы	10ч.	4ч.	6ч.
5	Происхождение села Алексеевка	6ч.	3ч.	3ч.
6	Самарский край в XIX веке	6ч	2ч	4ч
7	Посещение музея села Авангард	3ч	-	3ч
	итого	34	12	22

Содержание тем программы.

Тема1.**Организационное занятие.** Набор регистрация членов кружка. Цели и задачи работы творческого объединения, формы и методы деятельности. Планы на учебный год.

Тема 3. **Традиционные русские праздники** (обрядовые). Знакомство с обрядовыми видами праздников. Организация и проведение праздников с учащимися.

Тема 4. **Уголок крестьянской избы.** Устройство русской крестьянской избы. Проведение интерактивных мероприятий: по изучению русских традиций, обычаев, ремёсел: «О чём рассказала лучина», «Русское чаепитие», «Жизнь русской семьи», познавательная игра «Путешествие утюга».

Тема 5. **Происхождение села Алексеевка.** Первые жители сёл. Их фамилии в топонимике сёл. Создание альбомов, презентаций.

Тема 6.**Самарский край в XIX веке.** Развитие Самарского края в XIX веке: экономика, культура, социальный состав.

Тема 7. Посещение музея села Авангард.

ПРИЛОЖЕНИЕ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-наглядные пособия:

1. мультимедиаобъекты по темам курса;
2. фотографии.

Технические средства обучения:

1. мультимедийный проектор;
2. компьютер с учебным программным обеспечением;
3. демонстрационный экран;
4. демонстрационная доска для работы маркерами;
5. магнитная доска;
6. цифровой фотоаппарат;
7. сканер, ксерокс и цветной принтер;
8. интерактивная доска.

Список используемой литературы

1. В.А. Горский. На пути к «Вечному двигателю» //Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование М.: Просвещение, 2011.-111с.
2. Безрукова. В.С. Директору об исследовательской деятельности школы”. М., “Сентябрь”, №2, 2002
3. Зимняя. И.А Научно- исследовательская работа: методология, теория, практика организации и проведения. М., 2000
4. Научно-исследовательская и проектная деятельность учащихся”. М., Центр “Школьная книга”, 2003
5. Савенков. А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. М., “Сентябрь”, №8, 2003
6. Работа над созданием научной концепции выставки
7. Работа над созданием научной концепции музея (на примере одного из школьных музеев
8. Описание экспоната, заполнение инвентарной карточки, оформление полевой этикетки.

9. Комплектование и обработка материалов для выставки
10. Проектирование выставки
11. Написание текста обзорной экскурсии к выставке
12. Составление экскурсии “История одного предмета” (по экспонатам одного из школьных музеев).
13. Составление рекламного проспекта одного из школьных музеев
14. В мире школьных музеев. Выпуск 1. Отв. редактор: В.П. Моисеенко. М., Центр “Школьная книга”, 2007.
15. Галкина, Е. Все можно трогать руками. // Сов. музей. – 2000. – №4.
16. Детский музей г. Ноябрьска: концепция развития / под ред. Н.А. Никишина. – Ноябрьск; М., 1997. Музееведение. Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика. практика: сб. науч. тр. / НИИ культуры. – М., 1989.
17. Законом Российской Федерации “Об образовании”.
18. Культурно-образовательная деятельность музеев: сб. тр. творческ. лаборатории “Музейная педагогика” кафедры музееведения. – М., 1997.
19. Михайлова, М.А. Из опыта работы курса “Юный музеевед” в Сургутском краеведческом музее // Словцовские чтения – 2003: материалы докл. и сообщ. XV Всерос. науч.-практ. конф. – Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2003.
20. О деятельности музеев образовательных учреждений. Письмо Министерства Образования . 12 марта 2003 г. № 28-51-181/16. Методическое обеспечение программы:

Интернет-ресурсы:

1. <http://physics.nad.ru/Physics/Cyrillic/thermo.htm>
2. <http://mtx90.narod.ru/>