

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» имени Золотарева Петра
Ивановича с. Летниково муниципального района Алексеевский Самарской области.

«Проверено»
учитель, и.ф.о.
заместителя директора по УР
_____Зубцова Н.Н.
«30» августа 2021 г.
.

«Утверждено»
Директор ГБОУ СОШ
с.Летниково
_____Дремов А.П.
Приказ № от «230» .
от «30» августа 2021 г

Рабочая программа

факультативного курса «Текст: от замысла к созданию»

11 класс.

Рассмотрена на МО учителей гуманитарного цикла

Протокол № «4» от «30 » августа 2021 г.

Руководитель МО _____ Т.Н.Дремова

Разработчики программы:
учитель русского языка и литературы Дремова Т.Н.,
первая квалификационная категория
учитель русского языка и литературы Анюхина Л.Н.

Летниково, 2021

Аннотация

Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с требованиями Федерального закона «Об Образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (с изменениями и дополнениями); в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями), основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ с. Летниково, утверждённой приказом директора № 98 от 31.08.2016 г.

Элективный курс по русскому языку «Текст: от замысла к созданию» предназначен для учащихся 11 классов и рассчитан на 34 часа.

Обоснование программы.

Научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовывал себя.

Сочинение – не только один из самых трудных видов деятельности учащихся, но и, по мнению большинства учителей, одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыками связной речи. Оно требует от обучающегося и выпускника предельной сосредоточенности, умения чётко образно и грамотно излагать, аргументировать свои мысли.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Особенность содержания данного курса состоит в том, что он не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Этот курс строится на развитии связной речи и опирается на данные таких филологических дисциплин и прикладных предметов, как литературоведение, стилистика, литературное редактирование, культура речи.

Развивать дар слова, составлять тексты разных жанров поможет факультативный курс «Текст. Теория и практика». Курс необходим и актуален в связи с тем, что в современных условиях модернизации образования возникает новая форма экзамена по русскому языку за курс основной школы. Учебно-исследовательская деятельность учащихся на занятиях поможет им выразить свою позицию по теме, предложенной на экзамене, привести аргументы, подтверждающие их точку зрения. Тексты, представленные для работы и анализа, обладают актуальной тематикой, особенной эстетичностью, экспрессивностью и оригинальностью. Поэтому элективный курс по русскому языку предназначен для учащихся, проявляющих особый интерес к филологии. Программа тесно связана с основным курсом обучения русскому языку.

Новизна программы элективного курса «Текст: от замысла к созданию» заключается в том, что она создана на основе критериев оценивания задания с развернутым ответом Демонстрационного варианта ЕГЭ 2022 г.

Цель курса: создание условий для формирования у обучающихся ключевых коммуникативных компетентностей, необходимых для успешной социализации личности; подготовка к написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ.

Задачи курса:

- Развитие коммуникативных и лингвистических компетенции обучающихся;
- Совершенствование умений анализировать текст в единстве формы и содержания;
- Формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения;
- Овладение нормами русского литературного языка;
- Обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- Развивать умение выявлять, осмысливать и интерпретировать содержащуюся в исходном тексте смысловую информацию, речемыслительного потенциала выпускника;
- Формировать умение определять личностную позицию по поводу прочитанного и собственное отношение к содержанию исходного текста;
- Обучение работе над сочинением в соответствии с требованиями ЕГЭ;
- Воспитание способности воспринимать и оценивать мастерство художника слова, а также личности, бережно относящейся к слову как неотъемлемой части русской национальной культуры.

Методы преподавания:

- Информационно-обобщающий.
- Инструктивно-практический.
- Объяснительно-побуждающий.

Методы учения:

- Репродуктивный.
- Продуктивно-практический.
- Частично-поисковый.
- Поисковый.

Формы изучения курса:

- Групповая и индивидуальная;
- Работа с нормативными документами, с учебными пособиями по подготовке к ЕГЭ, с текстами;
- Практикум;
- Ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач;
- Мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов;
- Написание сочинений в соответствии с требованиями ЕГЭ;
- Анализ образцов ученических сочинений;
- Использование различных каналов поиска информации.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися путем выполнения заданий, содержащих:

- Примеры из литературных произведений, в которых использованы изобразительные возможности лексики;

- Высказывания выдающихся людей, размышляющих о языке;
- Лингвистические справки о происхождении терминов;
- Определение новых понятий;
- Создание «банка аргументов».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
элективного курса «Текст : от замысла к созданию».

№ п/ п	Тематика курса	кол- во часов	теоретич. часть	практич. часть
1	Введение	2	1	1
2	Языковые нормы	1	1	-
3	Текст	3	2	1
4	Функционально-смысловые типы речи	2	1	1
5	Функциональные стили речи	2	1	1
6	Изобразительно-выразительные средства языка	3	1	2
7	Коммуникативная компетенция.	21	8	13
	Всего в 11 классе	34	15	19

II. Содержание учебного предмета, курса

Введение (2 ч.)

Цели и задачи курса. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки и сочинения-рассуждения. Анализ образцов ученических сочинений с самостоятельным оцениваем работ по критериям.

Языковые нормы (1 ч.)

Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка.

Текст (3 ч.)

Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Функционально-смысловые типы речи (2 ч.)

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи. Работа с текстами. Анализ готовых текстов.

Функциональные стили речи (2 ч.)

Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи Предупреждение ошибок при определении стиля текста. Работа с текстами.

Изобразительно-выразительные средства языка (3 ч.)

Речь. Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры. Работа с текстами.

Коммуникативная компетенция (21 ч.)

Виды информации в тексте. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств. Работа с текстами.

Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами.

Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы. авторской позиции по проблеме. Работа с текстами.

Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментарии проблемы. Работа с текстами. Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами.

Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность». Структура аргумента. Источники аргументации. Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов». Работа с текстами.

Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами.

Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка. Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Работа с текстами

Данный элективный курс реализует межпредметные связи с историей, литературой, МХК, требует логического мышления, аналитических и синтетических навыков.

Внутрипредметные связи заключаются в неразрывном единстве всех разделов лингвистики (синтаксис, орфография, морфология) при написании сочинений – рассуждений и анализе текстов.

Методическая часть

Методические принципы построения курса:

- Нелинейность (каждая тема в определенной степени самодостаточна и автономна);
- Избыточность предлагаемого материала; проблемность заданий;
 - Минимизация репродуктивности, необходимой, тем не менее, для формирования алгоритма, за счет усиления творческого и рефлексивного начала;
- Равноразделенная ответственность учителя и обучающихся за достижение поставленных целей.

Методическое обеспечение программы.

Курс носит практико-ориентированный характер. Это нашло отражение в структуре программы: большую часть знаний, навыков и умений десятиклассники получают в результате практической деятельности. **Практические занятия** - работа с текстами, со схемами, составление плана, конспектирование, работа с дополнительными источниками, поиск и отбор материала, написание сочинений-рассуждений, будут способствовать формированию устойчивого интереса к изучению родного языка.

Таким образом, обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности: практическая, творческая, исследовательская. Это способствует развитию и совершенствованию навыков самостоятельной работы.

Занятия в соответствии с программой курса предполагают:

- Повторение теоретико-литературного материала, изученного в среднем звене, часто с его расширением;
 - Выполнение упражнений, помогающих соотнести теоретические знания с практикой языкового анализа художественного текста;
 - Выполнение обучающимися устных и письменных исследовательских работ по отдельным аспектам анализа.

Таким образом, каждое учебное занятие предусматривает двусторонний подход: теоретическая и практическая часть.

Работа по данной программе обеспечивается учебно-методическим комплектом, включающим

- Список литературы для учащихся;
- Методические рекомендации к отдельным занятиям, включающие методику проведения практических занятий, примерные темы творческих заданий;
- Тексты для анализа.

Материалы для контроля:

- Отрывки из художественных произведений;
- Тексты;
- Вопросы для обсуждения.
- Сочинение на свободную тему

Ожидаемые результаты.

Учащиеся должны знать: теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения;

уметь применять такие коммуникативные умения как умение:

- Интерпретировать содержание исходного текста;
- Последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме;
- Выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;

- Создавать свой текст определённой модели, соответствующий требованиям выполнения части С;
- Анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

владеть:

Коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

Главный результат курса – воспитание творческой личности, умеющей пользоваться всеми достижениями языковой культуры и создавать собственные тексты разных жанров.

Формы контроля по освоению элективного курса и критерии их оценки.

Контроль уровня сформированности ЗУН по освоению курса осуществляется на трёх уровнях:

1. Текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
2. Промежуточный (проводится в форме творческих работ: сочинения- рассуждения);
3. Итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями и критериями оценивания: соответствие форме, структуре, требованиям к отбору лексических, грамматических и синтаксических норм.

Критерии эффективности реализации программы заключаются в выполнении учащимися творческих работ – сочинений- рассуждений на различные темы (в зависимости от предложенного текста).

В своей работе я применяю различные методы проверки оценки знаний учеников:

1. **Повседневное наблюдение** за учебной работой учащихся (позволяет мне составить представление о том, как ведут себя учащиеся на уроках, как они воспринимают и осмысливают изучаемый материал, какая у них память, в какой мере они проявляют сообразительность и самостоятельность практических умений и навыков).
2. **Устный опрос** - индивидуальный, фронтальный, уплотнённый. Сущность этого метода заключается в том, что я задаю учащимся вопросы по содержанию изученного материала и побуждаю их к ответам. Этот метод является наиболее распространённым при проверке и оценке знаний.

В данном элективном курсе устный опрос (беседа) сочетаю с выполнением учениками устных и письменных упражнений.

- **индивидуальный метод** позволяет охватить всех учащихся на уроке;
- **фронтальный опрос:** расчленяю изучаемый материал на сравнительно мелкие части с тем, чтобы таким путём проверить— знания каждого ученика;
- **уплотнённый опрос:** вызываю одного ученика для устного ответа, а трём – четырём учащимся предлагаю дать— письменные ответы на вопросы, подготовленные заранее на отдельных листках (карточках), экономлю время на проверку знаний, умений и навыков. Тем самым увеличиваю время для объяснения нового материала.

3. **Письменная проверка:** позволяет на одном уроке оценивать знания всех учащихся.

4. Поурочный балл. Поурочный балл выставляется за знания, которые отдельные ученики проявляют в течение всего урока. Ученик может дополнять, уточнять или углублять ответы своих товарищей. Потом он может приводить примеры и участвовать в ответах на вопросы учителя при изложении нового материала. На уроках электива - это и работа с текстом.

5. Творческие работы. Это эффективный метод проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся, а также их творческих способностей. Сущность этого метода состоит в том, что после прохождения отдельных тем или разделов учебной программы я провожу в письменной или практической форме проверку и оценку знаний, умений и навыков учащихся.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН элективного курса «Текст : от замысла к созданию».

III. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
I.	Введение	
1	Цели и задачи курса.	1
2	Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения-рассуждения.	1
II.	Языковые нормы	
3	Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка	1
III.	Текст	
4	Смысловая и композиционная целостность текста.	1
5	Разноаспектный анализ текста.	1
6	Основная и дополнительная информация микротекста.	1
IV.	Функционально-смысловые типы речи	
7	Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки.	1
8	Предупреждение ошибок при определении типов речи.	1
V.	Функциональные стили речи	
9	Функциональные стили, их характеристика.	1
10	Предупреждение ошибок при определении стиля текста.	1
VI.	Изобразительно-выразительные средства языка	
11	Речь. Языковые средства выразительности.	1
12	Тропы, их характеристика.	1
13	Стилистические фигуры. Работа с текстами.	1
VII.	Коммуникативная компетенция	
14	Виды информации в тексте.	1
15	Употребление языковых средств.	1
16	Жанровое многообразие сочинений.	1
17	Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем.	1
18	Типовые конструкции для формулирования проблемы.	1
19	Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте.	1

20	Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь.	1
21	Типовые конструкции для комментирования проблемы.	1
22	Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.	1
23	Средства выражения позиции автора.	1
24	Типовые конструкции для выражения авторской позиции.	1
25	Виды аргументов, их «ценность».	1
26	Структура аргумента. Источники аргументации.	1
27	Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов».	1
28	Композиция сочинения.	1
29	Абзацное членение. Смысловая цельность.	1
30	Основные средства связи между предложениями в тексте.	1
31	Виды и формы вступления. Виды заключения.	1
32	Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка.	1
33	Соблюдение фактологических норм в фоновом материале.	1
34	Презентация творческой работы (сочинения - рассуждения на одну из предложенных тем).	1