

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» имени Золотарева Петра Ивановича с. Летниково муниципального района Алексеевский Самарской области.

«Согласовано»

учитель, и.ф.о. заместителя директора по УР  
Зубцова Зубцова Н.Н.

«29» августа 2019 г.

«Утверждаю»

и.о. директора ГБОУ СОШ с. Летниково  
Дремов Дремов А.П.

Приказ № 105 от «30» августа 2019 г.



### Рабочая программа

по русскому языку для 11 класса

Рассмотрено на МО учителей гуманитарного цикла

Протокол № «1» от «29» августа 2019 г.

Руководитель МО Анюхина Анюхина Л.Н.

Разработчики программы:

учитель русского языка и литературы Дремова Т.Н.,  
первая квалификационная категория

учитель русского языка и литературы Анюхина Л.Н.

Летниково, 2019

Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с требованиями Федерального закона «Об Образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (с изменениями и дополнениями); в соответствии с Федеральным компонентом государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. N 1089 (с изменениями и дополнениями), образовательной программы среднего общего образования ГБОУ СОШ с. Летниково, утверждённой приказом директора № 98 от 31.08.2016 г.

На основе примерных программ по предмету в соответствии с линией УМК:

- Русский язык. 10-11 классы. Примерные рабочие программы. Предметная линия А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой, В.Ф. Грекова, С.Е. Крючкова, Л.А. Чешко и др. ФГОС, М., «Просвещение», 2019

В образовательном процессе используется УМК, входящий в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию (с изменениями и дополнениями).

Учебники: Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. для 10-11 кл. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. М., «Просвещение», 2015 г.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

<b>Выпускник должен знать/понимать:</b>	<b>Выпускник должен уметь:</b>
<b>Речь и речевое общение</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;</li> <li>• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;</li> <li>• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;</li> <li>• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;</li> <li>• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;</i></li> <li>• <i>участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</i></li> <li>• <i>понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.</i></li> </ul>
<b>Текст</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;</li> <li>• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;</li> <li>• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</i></li> </ul>

### Функциональные разновидности языка

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

### Фонетика и орфоэпия. Графика

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

### Морфемика и словообразование

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*
- *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*
- *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*
- *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

### Лексикология и фразеология

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

- *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*
- *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*
- *опознавать омонимы разных видов;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

### Морфология

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в

- *анализировать синонимические средства морфологии;*
- *различать грамматические омонимы;*
- *опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-*

<p>практике правописания, в различных видах анализа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.</li> </ul>	<p><i>делового стилей речи;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</i></li> </ul>
<b>Синтаксис</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;</li> <li>• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;</li> <li>• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;</li> <li>• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>анализировать синонимические средства синтаксиса;</i></li> <li>• <i>опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i></li> <li>• <i>анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи</i></li> </ul>
<b>Правописание: орфография и пунктуация</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);</li> <li>• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);</li> <li>• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</i></li> <li>• <i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</i></li> </ul>
<b>Язык и культура</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</i></li> <li>• <i>анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</i></li> </ul>

## 2. Содержание учебного предмета

### Введение в науку о языке

Язык как знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные этапы исторического развития русского языка и их связь с историей славянских народов (краткие сведения).

Формы существования русского национального языка (просторечие, народные говоры, профессиональные языки, арго).

Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка.

Языковая норма и ее динамика. Основные тенденции развития нормы в современном русском языке. Активные процессы в области произношения и ударения, в лексике и грамматике.

Мотивированные нарушения нормы и речевые ошибки. Типичные ошибки, вызванные отклонением от литературной нормы. Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы. Проблемы экологии русского языка на современном этапе его развития.

## **Языковая система**

### **Понятие о системе и структуре языка**

Уровневая организация языка. Основные единицы разных уровней языка. Системные отношения между языковыми единицами. Синонимия в системе языка.

## **Морфология**

Грамматические категории, грамматические значения и грамматические формы. Основные способы выражения грамматических значений.

Проблема классификации частей речи в русистике. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи. Служебные части речи и их грамматические признаки. Слова, находящиеся вне системы частей речи. Грамматическая омонимия. Переходные явления в области частей речи.

Морфологические средства выразительности речи.

## **Синтаксис**

Синтаксические единицы. Синтаксические связи и их типы. Средства выражения синтаксической связи.

Вопрос о словосочетании. Типы подчинительной связи в словосочетании. Сильное и слабое управление. Синонимия словосочетаний.

Предложение как единица синтаксиса. Интонационные и грамматические признаки предложения.

Порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль.

Предикативная (грамматическая) основа предложения. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого. Трудные случаи квалификации второстепенных членов предложения.

Типы простых и сложных предложений. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений.

Прямая и косвенная речь. Несобственно-прямая речь.

Синонимия синтаксических конструкций.

Синтаксис текста. Целостность и связность как конструктивные признаки текста. Средства их выражения.

Сложное синтаксическое целое (сверхфразовое единство) как семантико-синтаксическая единица текста.

Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Разновидности ССЦ: с цепной зависимостью компонентов, с параллельной связью, смешанного типа.

Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.

Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями.

Изобразительные средства синтаксиса: синтаксический параллелизм; риторический вопрос, восклицание и обращение; повторяющиеся союзы и бессоюзие и т. п.

Сходство и различия русского и изучаемого иностранного языка (отдельные явления и факты).

Трудные случаи анализа языковых явлений и фактов, возможность их различной интерпретации.

Этимология как раздел лингвистики. Исторический комментарий к различным языковым явлениям.

## **Пунктуация**

Пунктуационные нормы. Принципы современной русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения;

4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Сочетание знаков препинания. Авторское использование знаков препинания.

## **Речевое общение. Культура речи**

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Вербальные и невербальные средства общения.

Речевая ситуация и ее компоненты (говорящий и слушающий, их социальная и речевая роли, речевые намерения; условия и обстоятельства). Официальные и неофициальные ситуации общения.

Правила успешного речевого общения.

Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Совершенствование продуктивных (говорение, письмо) и рецептивных (аудирование, чтение) видов речевой деятельности. Особенности диалогической речи. Диалог в различных сферах общения и его разновидности.

Дискуссионная речь. Учебно-речевая практика участия в диалогах различных видов, дискуссиях, полемике.

Особенности монологической речи в различных сферах общения.

Текст как продукт речевой деятельности. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Овладение приемами совершенствования и редактирования текстов. Редактирование собственного текста.

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотрового, ознакомительного, изучающего, ознакомительно-изучающего, ознакомительно-реферативного и др.

Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров: написание тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи.

Совершенствование культуры учебно-научного общения (устная и письменная формы). Основные жанры научного стиля. Участие в беседах, дискуссиях, краткие сообщения по интересующим

учащихся научным темам. Написание докладов, рефератов, тезисов, рецензий.

Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа.

Совершенствование культуры официально-делового общения (устная и письменная формы). Практика устного речевого общения в разнообразных учебных ситуациях официально-делового характера.

Написание деловых документов различных жанров: заявления, доверенности, резюме, делового письма, объявления, инструкции. Формирование культуры публичной речи. Основные жанры публичной речи.

Подготовка к публичному выступлению: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного

выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Совершенствование культуры разговорной речи. Основные жанры разговорной речи. Анализ разговорной речи, содержащей грубо-просторечную лексику, жаргонизмы, неоправданные заимствования и т.п.

Совершенствование умений оценивать устные и письменные высказывания/тексты с точки зрения языкового оформления, уместности и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

## **Взаимосвязь языка и культуры.**

Взаимосвязь языка и культуры.

Русский язык как одна из основных национально-культурных ценностей русского народа. Диалекты как историческая база литературных языков.

Русский язык в контексте русской культуры.

Слова с национально-культурным компонентом значения. Национальная специфика русской фразеологии.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Отражение в современном русском языке культуры других народов.

Русский речевой этикет в сравнении с этикетом страны изучаемого иностранного языка.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часо	Коды элементов содержания (КЭС)
1	Русский язык как объект научного изучения	1	9,9.1,9.2,9.3,9.4,10,10.1,10.2,10.3,10.4,10.5,11
2	Лингвистика как наука о языке	1	11
3	Виднейшие ученые - лингвисты	1	11
4	Язык и его основные функции	1	8,8.1,8.2,8.3,8.4,8.5,8.6,9,9.1,9.2,9.3,9.4,10,10.1,10.2,10.3,10.4,10.5,11
5	Русский язык в современном мире	2	8,8.1,8.2,8.3,8.4,8.5,8.6,9,9.1,9.2,9.3,9.4,10,10.1,10.2,10.3,10.4,10.5,11
6	Подготовка реферата на предложенную лингвистическую тему	1	11
7	Культура речи как раздел лингвистики	1	11
8	Речевой этикет как правила речевого общения	1	11
9	Основные критерии хорошей речи	1	8,8.1,8.2,8.3,8.4,8.5,8.6
10	С.К. Стартовая контрольная работа	1	11
11	Языковая норма, её основные признаки функции	1	9,9.1,9.2,9.3,9.4
12	Основные виды языковых норм русского литературного языка	1	9,9.1,9.2,9.3,9.4
13	Орфоэпические нормы	1	9.1
14	Лексические нормы	1	9.2
15	Р.Р. Анализ текста с точки зрения соблюдения лексических норм	1	9.2
16	Грамматические нормы	1	9.3
17	Орфографические нормы	1	9.4
18	Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации	2	9.4
19	Т.К. Контрольная работа «Виды языковых норм»	2	9,9.1,9.2,9.3,9.4
20	Типичные ошибки, вызванные отклонением от литературной нормы.	1	9,9.1,9.2,9.3,9.4
21	Динамика языковой нормы.	1	9,9.1,9.2,9.3,9.4
22	Основные тенденции развития нормы в современном русском языке.	1	9,9.1,9.2,9.3,9.4
23	Проблемы экологии русского языка	1	9,9.1,9.2,9.3,9.4
24	Речевые штампы, канцеляризм, и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого	2	8,8.1,8.2,8.3,8.4,8.5,8.6,9,9.1,9.2,9.3,9.4
25	Р.Р. Текст как речевое произведение. Содержательно – композиционный анализ текста.ч.	2	11
26	Понятие о функциональных стилях	1	11
27	Функциональные разновидности русского языка	1	11
28	Разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного я	1	8.3
29	Научный стиль речи: сферы использования, назначение. Основные признаки	1	8.3
30	Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля	2	8.3
31	Учебно – научный, научно – популярный стили	1	8.3
32	Основные жанры научного стиля	2	8.3
33	Р.Р.Смысловая и композиционная целостность текста	2	8.6
34	Культура учебно – научного общения	1	8,8.1,8.2,8.3,8.4,8.5,8.6
35	Р.Р. Защита реферата на предложенную тему	1	8.1
36	Официально – деловой стиль речи	1	8.3
37	Основные признаки официально – делового стиля	2	8.3
38	Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля	1	8.2
39	Основные жанры официально – делового стиля	1	8.3
40	ПК Контрольная работа по итогам первого полугодия	2	8,8.1,8.2,8.3,8.4,8.5,8.6
41	Р.Р.Смысловая и композиционная целостность текста2	2	8,8.1,8.2,8.3,8.4,8.5,8.6
42	Публицистический стиль речи, сферы его использования, назначение	1	8.3
43	Основные признаки публицистического стиля	2	8.3
44	Культура публичной речи	1	8.4
45	Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала	2	8,8.1,8.2,8.3,8.4,8.5,8.6
46	Р.Р. Сочинение на заданную тему	2	8,8.1,8.2,8.3,8.4,8.5,8.6
47	РР. Очерк: путевой, портретный, проблемный	2	8,8.1,8.2,8.3,8.4,8.5,8.6
48	РР.Эссе	1	8,8.1,8.2,8.3,8.4,8.5,8.6
49	Контрольная работа «Особенности публицистического стиля	1	8,8.1,8.2,8.3,8.4,8.5,8.6
50	Разговорная речь, сферы ее использования, назначение	1	8,8.1,8.2,8.3,8.4,8.5,8.6
51	Основные признаки разговорной речи	2	8,8.1,8.2,8.3,8.4,8.5,8.6
52	Р.Р. Сочинение на заданную тему2	2	8,8.1,8.2,8.3,8.4,8.5,8.6
53	Подготовка к ЕГЭ	3	9,9.1,9.2,9.3,9.4
54	Фонетические, интонационные особенности разговорной речи	1	10.1
55	Лексические, морфологические особенности разговорной речи	1	10.2,10.3,10.4
56	Синтаксические особенности разговорной речи	1	9.4
57	Р.Р.Функционально – смысловые типы речи. Особенности рассуждения как типа речи.	2	8.3
58	Невербальные средства общения . Культура разговорной речи	2	
59	Особенности речевого этикета	1	9.2
60	Т.К.Контрольная работа «Особенности разговорного стиля	2	8.3
61	Язык художественной литературы	2	8,8.1,8.2,8.3,8.4,8.5,8.6
62	Основные признаки художественной речи:	2	10,10.1,10.2,10.3,10.4,10.5
63	Основные изобразительно – выразительные средства языка	3	10,10.1,10.2,10.3,10.4,10.5
64	Р.Р.Сочинение -рецензия по заданному тексту.	2	8.3
65	ИК. Итоговая контрольная работа	2	8,8.1,8.2,8.3,8.4,8.5,8.6
66	Повторение изученного	2	8,8.1,8.2,8.3,8.4,8.5,8.6,9,9.1,9.2,9.3,9.4,10,10.1,10.2,10.3,10.4,10.5,11
67	Подготовка к ЕГЭ I	5	
68	Резервный урок	2	